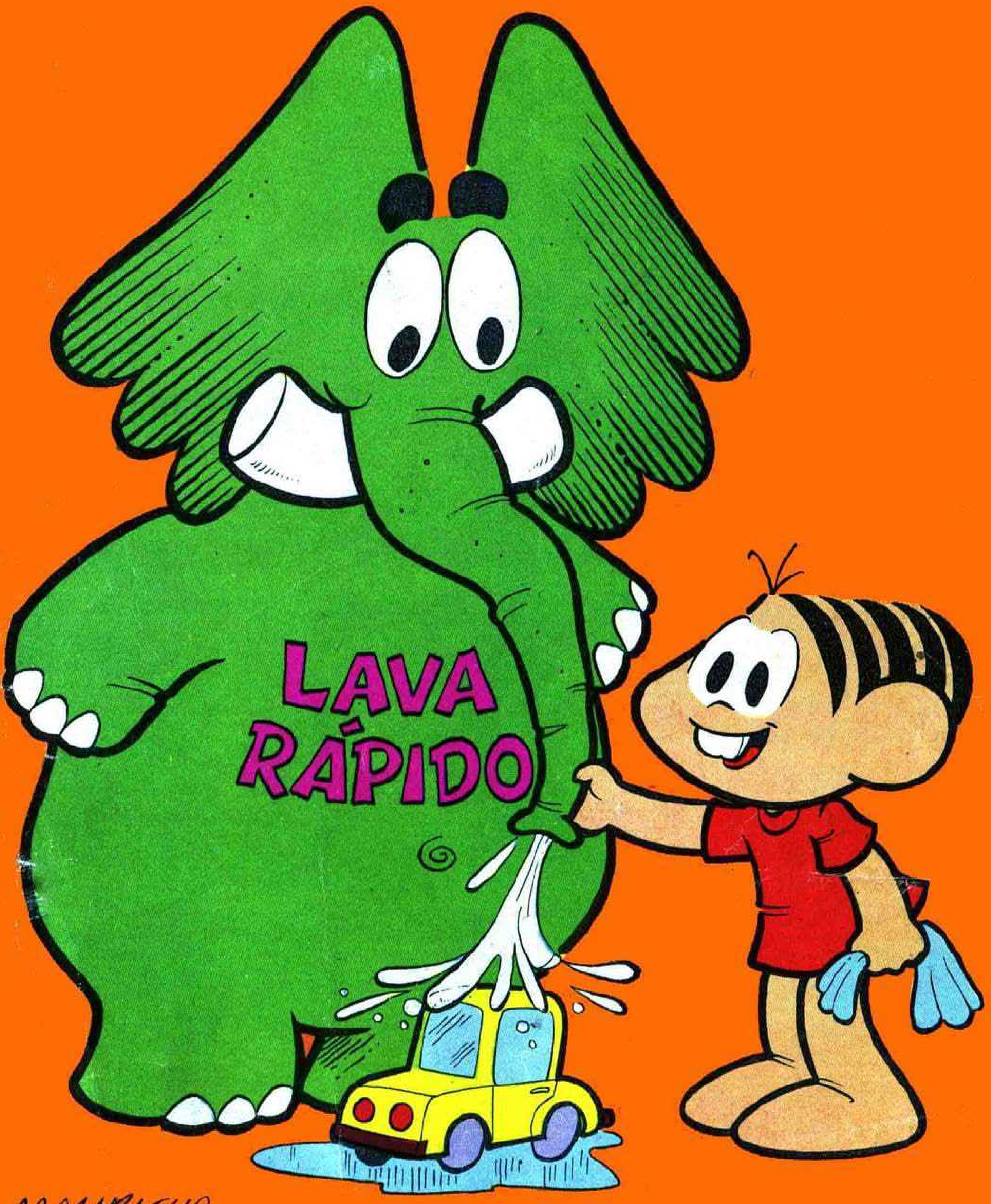
Mônica

EDITÔRA ABRIL

ANO IV – n.º 45 – Cr$ 2,00 – Publicacão Mensal

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

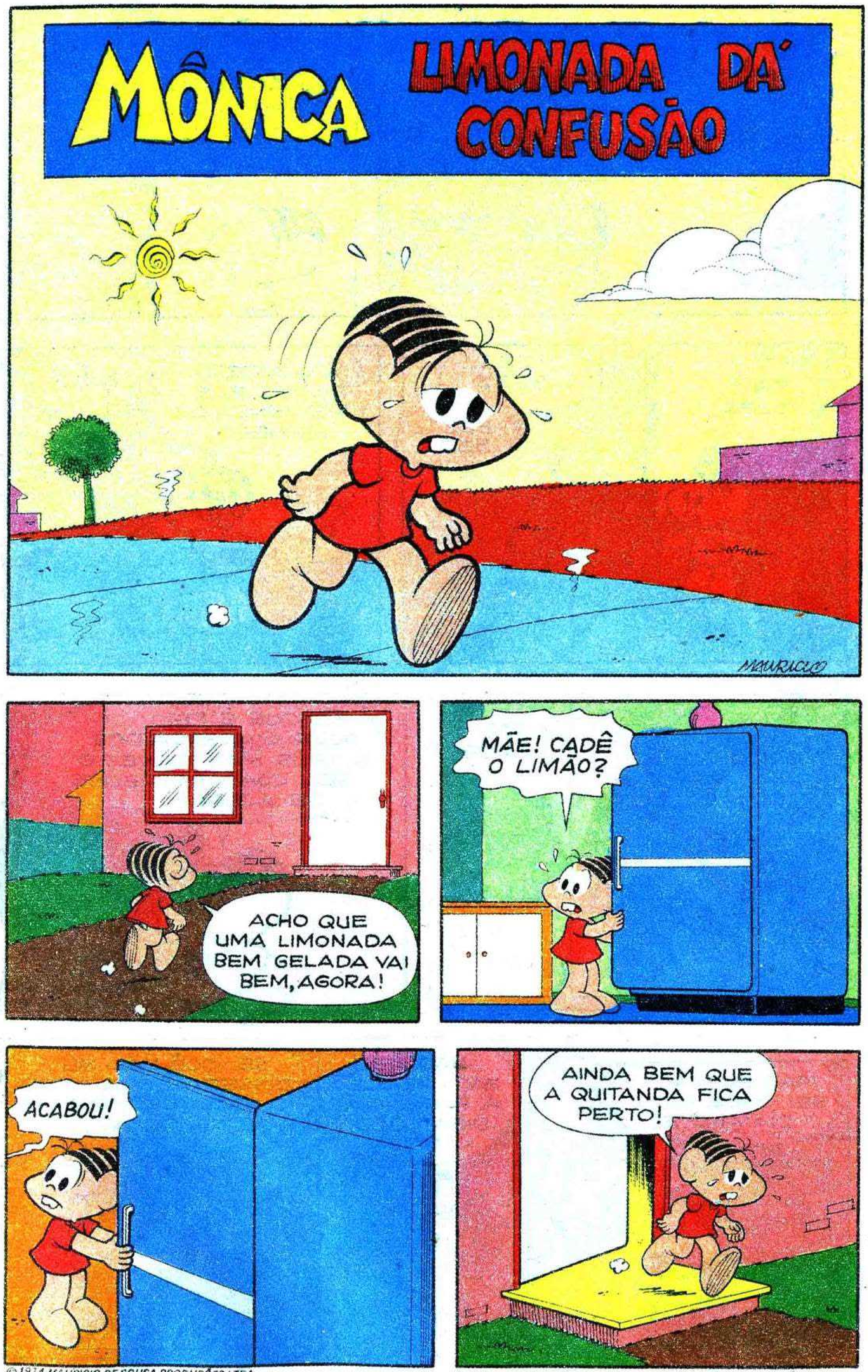


com a palavra o bom humor!

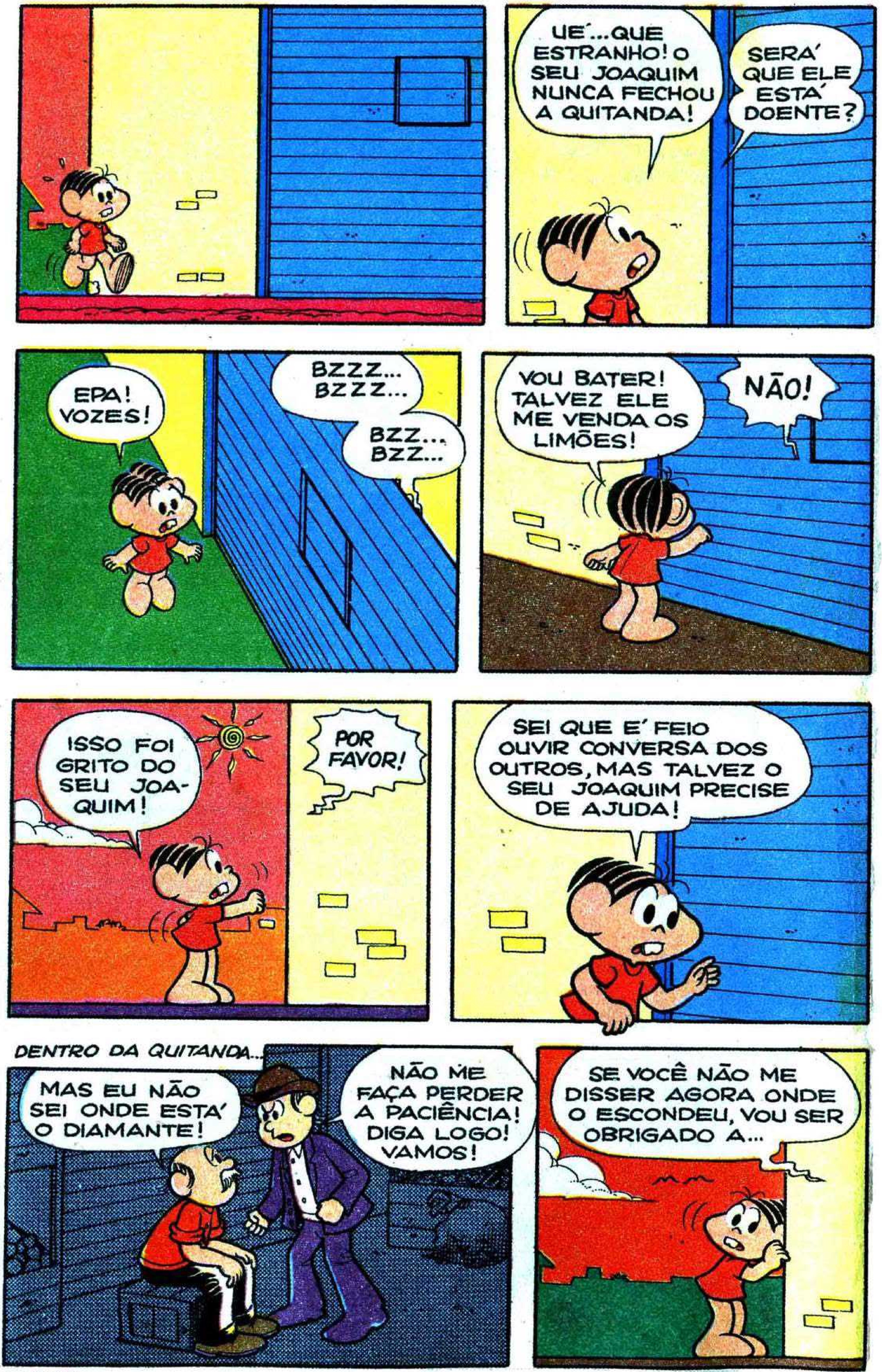
© 1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

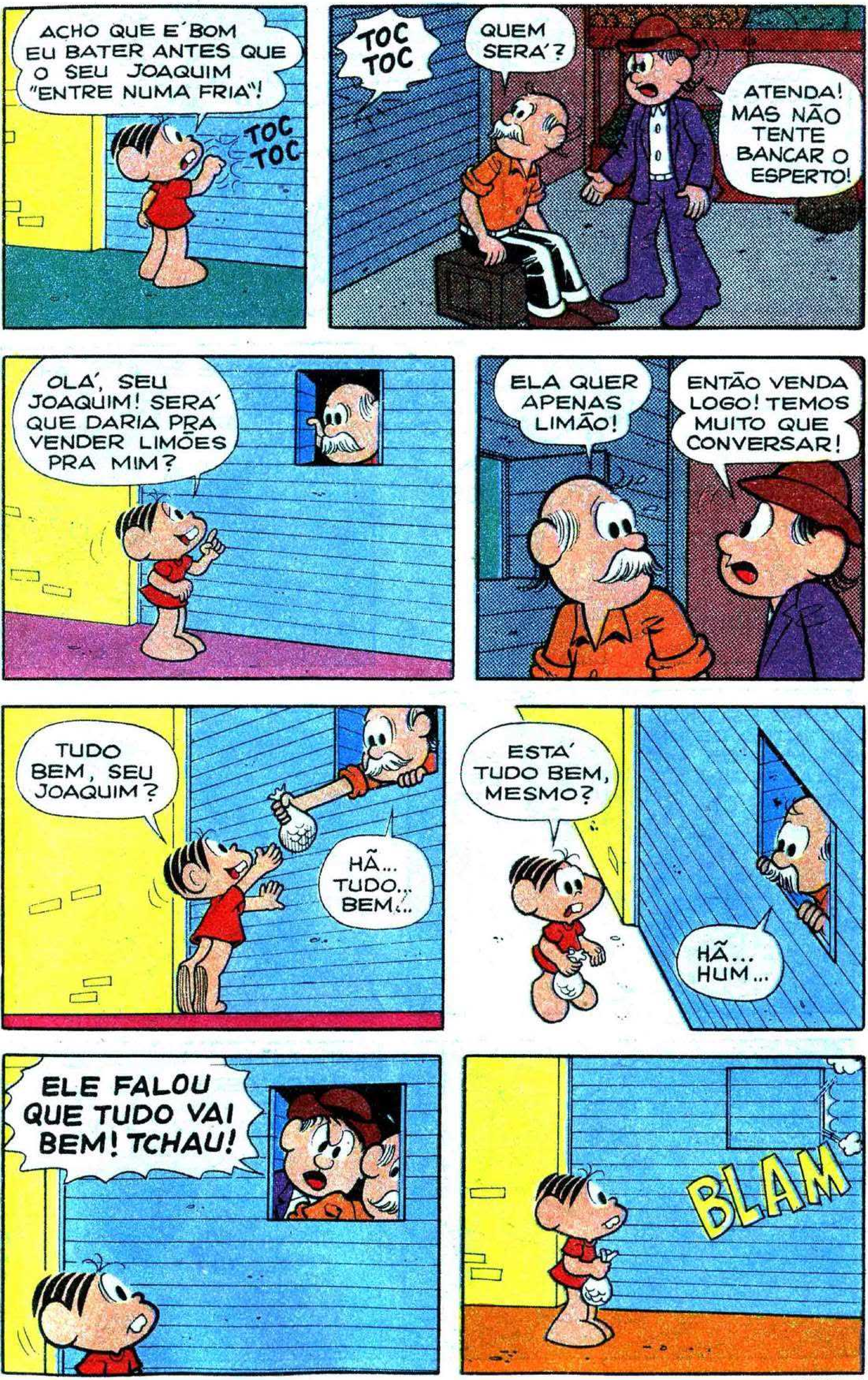
- *Aqui estão reunidas as melhores piadas de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, nas historinhas mais engraçadas que você possa imaginar!*
- *128 páginas em quadrinhos! É piada que não acaba mais...*
- *Formato novo e diferente!*
- *Capa plastificada.*

Em todos os jornaleiros a partir de 21 de janeiro, por apenas Cr$ 5,00.

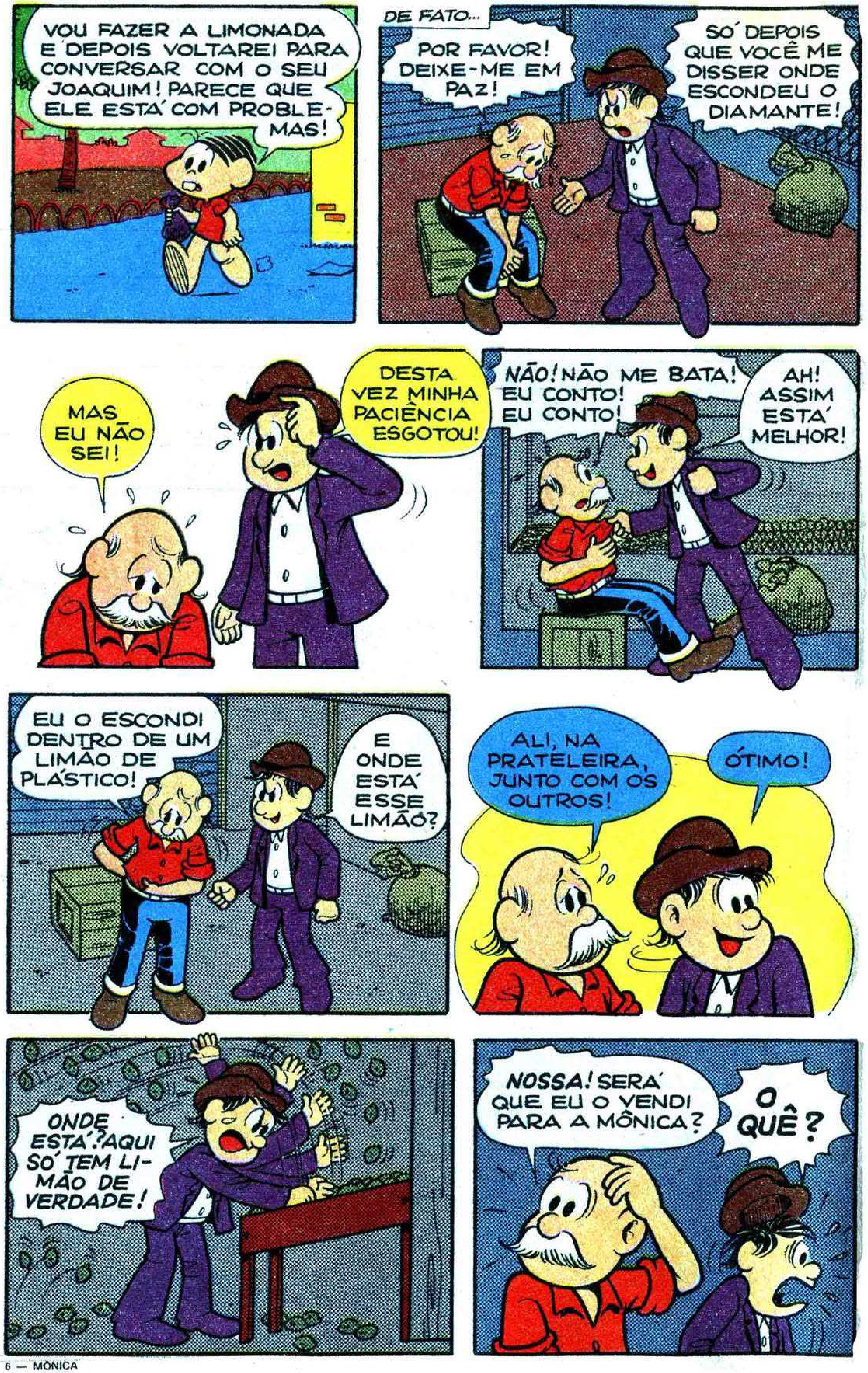


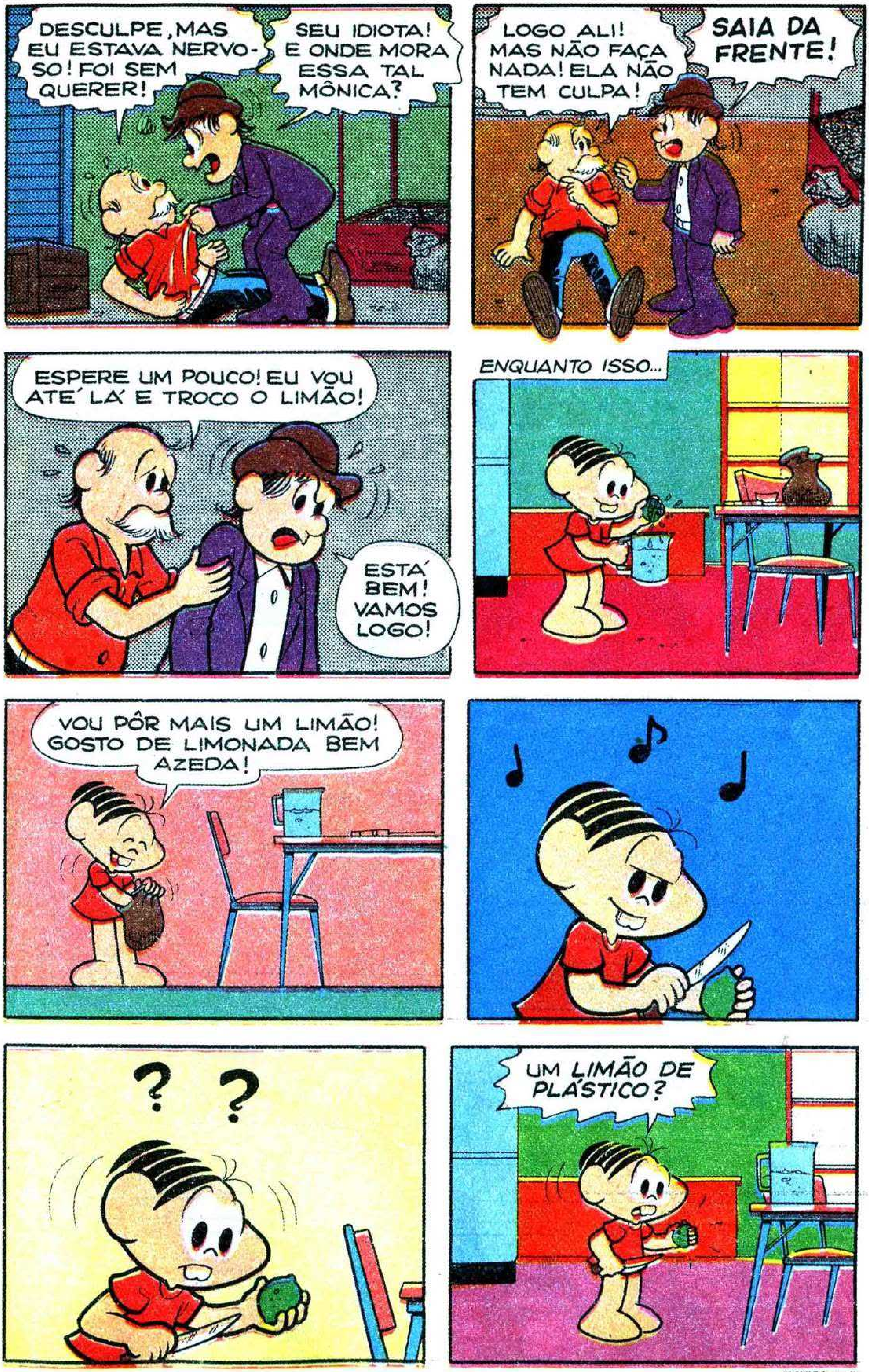
© 1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


UÉ...QUE ESTRANHO! O SEU JOAQUIM NUNCA FECHOU A QUITANDA!
SERÁ QUE ELE ESTÁ DOENTE?
EPA! VOZES!
BZZZ... BZZZ...
BZZ... BZZ...
VOU BATER! TALVEZ ELE ME VENDA OS LIMÕES!
NÃO!
ISSO FOI GRITO DO SEU JOAQUIM!
POR FAVOR!
SEI QUE É FEIO OUVIR CONVERSA DOS OUTROS, MAS TALVEZ O SEU JOAQUIM PRECISE DE AJUDA!
DENTRO DA QUITANDA...
MAS EU NÃO SEI ONDE ESTÁ O DIAMANTE!
NÃO ME FAÇA PERDER A PACIÊNCIA! DIGA LOGO! VAMOS!
SE VOCÊ NÃO ME DISSER AGORA ONDE O ESCONDEU, VOU SER OBRIGADO A...



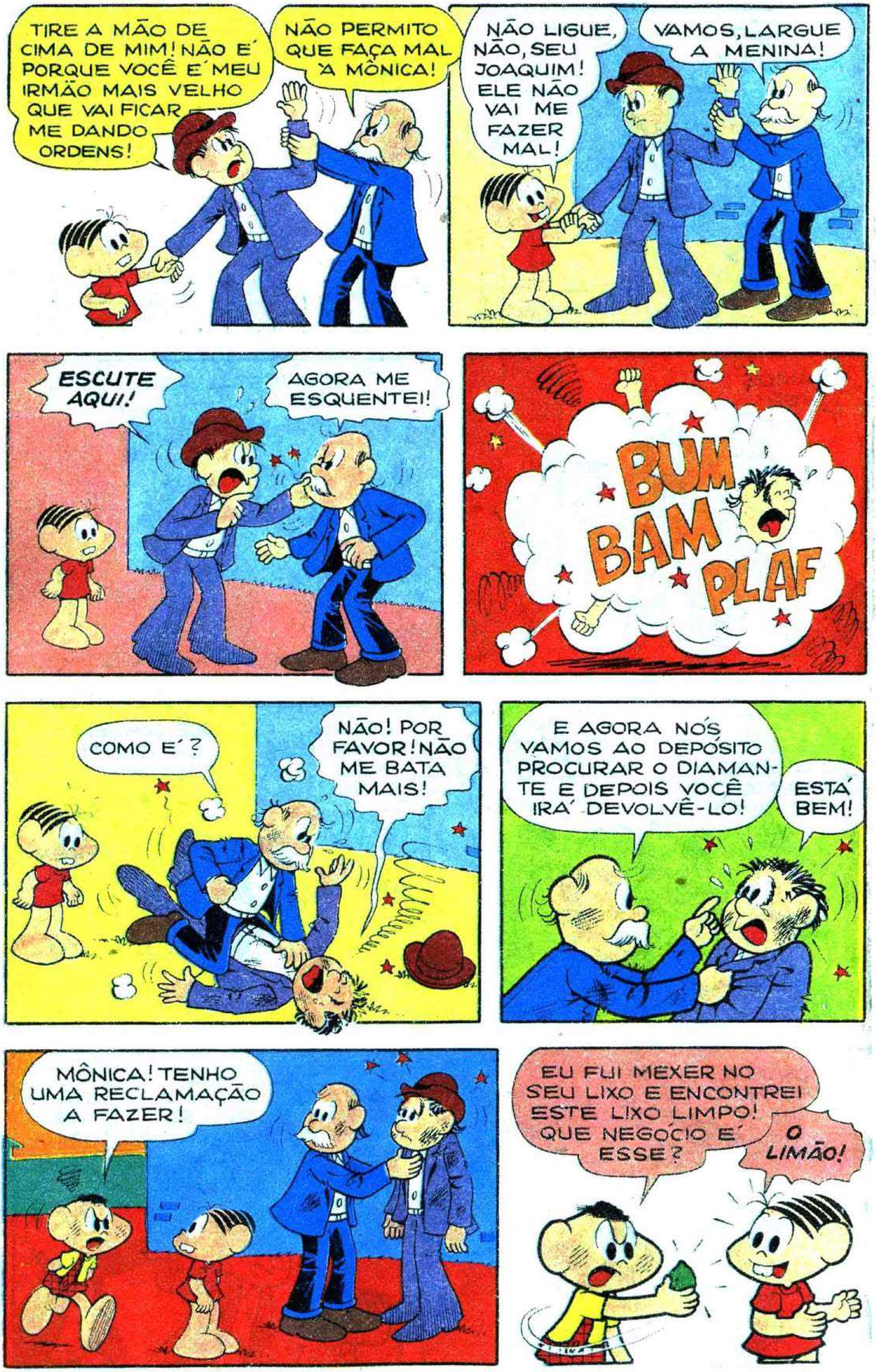
ACHO QUE É BOM EU BATER ANTES QUE O SEU JOAQUIM "ENTRE NUMA FRIA"!
TOC TOC
TOC TOC
QUEM SERÁ?
ATENDA! MAS NÃO TENTE BANCAR O ESPERTO!
OLÁ, SEU JOAQUIM! SERÁ QUE DARIA PRA VENDER LIMÕES PRA MIM?
ELA QUER APENAS LIMÃO!
ENTÃO VENDA LOGO! TEMOS MUITO QUE CONVERSAR!
TUDO BEM, SEU JOAQUIM?
HÃ... TUDO... BEM...
ESTÁ TUDO BEM, MESMO?
HÃ... HUM...
ELE FALOU QUE TUDO VAI BEM! TCHAU!
BLAM

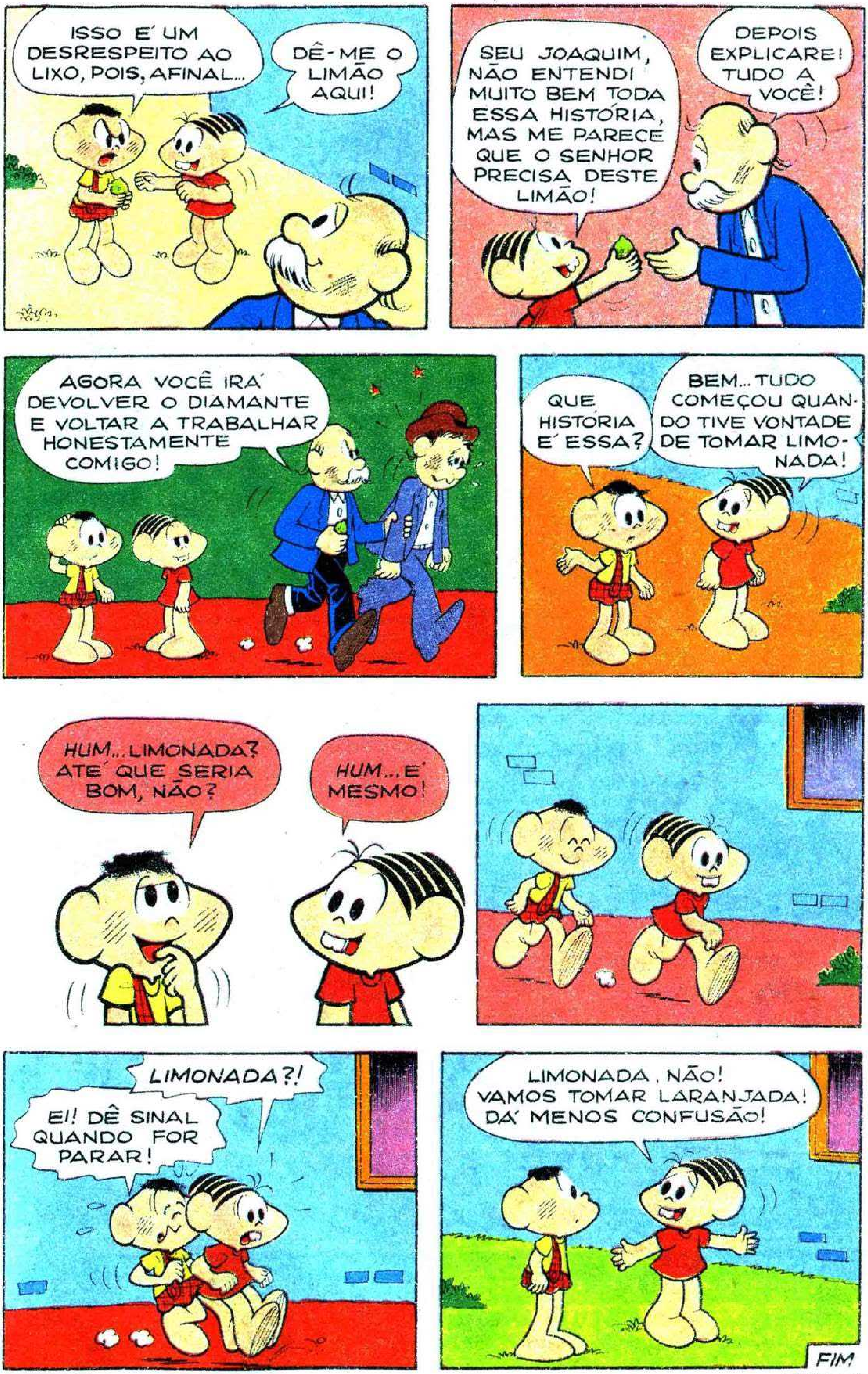

VOU FAZER A LIMONADA E DEPOIS VOLTAREI PARA CONVERSAR COM O SEU JOAQUIM! PARECE QUE ELE ESTÁ COM PROBLE-MAS!
DE FATO...
POR FAVOR! DEIXE-ME EM PAZ!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ME DISSER ONDE ESCONDEU O DIAMANTE!
MAS EU NÃO SEI!
DESTA VEZ MINHA PACIÊNCIA ESGOTOU!
NÃO! NÃO ME BATA! EU CONTO! EU CONTO!
AH! ASSIM ESTÁ MELHOR!
EU O ESCONDI DENTRO DE UM LIMÃO DE PLÁSTICO!
E ONDE ESTÁ ESSE LIMÃO?
ALI, NA PRATELEIRA, JUNTO COM OS OUTROS!
ÓTIMO!
ONDE ESTÁ? AQUI SÓ TEM LIMÃO DE VERDADE!
NOSSA! SERÁ QUE EU O VENDI PARA A MÔNICA?
O QUÊ?


DESCULPE, MAS EU ESTAVA NERVOSO! FOI SEM QUERER!
SEU IDIOTA! E ONDE MORA ESSA TAL MÔNICA?
LOGO ALI! MAS NÃO FAÇA NADA! ELA NÃO TEM CULPA!
SAIA DA FRENTE!
ESPERE UM POUCO! EU VOU ATÉ LÁ E TROCO O LIMÃO!
ESTÁ BEM! VAMOS LOGO!
ENQUANTO ISSO...
VOU PÔR MAIS UM LIMÃO! GOSTO DE LIMONADA BEM AZEDA!
? ?
UM LIMÃO DE PLÁSTICO?

AMANHÃ IREI RECLAMAR COM O SEU JOAQUIM!
LIXO
MAS, MANÉ... POR QUE CONTINUAR ESSE SEU PLANO LOUCO?
NÃO ME VENHA COM SERMÃO! EU QUERO O DIAMANTE!
POR QUE VOCÊ NÃO DEVOLVE O DIAMANTE E VOLTA A TRABALHAR COMIGO?
ESTOU CANSADO DE SER POBRE! QUERO SER RICO! RICO!
VOCÊ ME ENVERGONHA, IRMÃO!
VOCÊ, TAMBÉM, COM ESSA MANIA DE SER HONESTO!
ONDE JÁ SE VIU ESCONDER O DIAMANTE QUE ROUBEI!
EU APENAS QUIS AJUDÁ-LO!
VOCÊ ME AJUDARÁ ENCONTRANDO O LIMÃO DE PLÁSTICO!
A MÔNICA MORA AQUI!
MAS...
SEM PAPO! VÁ LÁ E TROQUE O LIMÃO!
E FAÇA TUDO DIREITINHO! SENÃO, EU SEREI SEVERO COM A MENINA!
ESTÁ BEM!
TOC
TOC
OI, MÔNICA! POR ENGANO EU LHE DEI UM LIMÃO DE PLÁSTICO E GOSTARIA DE TROCÁ-LO POR ESTE!
DESCULPE! VAI SER UM POUCO DIFÍCIL!

O QUÊ? POR QUÊ?
EU O JOGUEI FORA!
ONDE VOCÊ O JOGOU? DIGA!
ALI, NO LIXO!
VAMOS VER!
VEJA! ESTÁ VAZIA! VAZIA!
É QUE O LIXEIRO ACABOU DE PASSAR E...
SUA IDIOTA!
CALMA, MANÉ! ELA NÃO SABIA!
VOCÊ TAMBÉM É UM IDIOTA!
E SAIA DA FRENTE!
E ONDE É O DEPÓSITO DE LIXO?
SEI LÁ! E NÃO GOSTO QUE ME XINGUEM!
POIS EU NÃO VOU SÓ XINGÁ-LA! VOU...
ESPERE AÍ...


TIRE A MÃO DE CIMA DE MIM! NÃO É PORQUE VOCÊ É MEU IRMÃO MAIS VELHO QUE VAI FICAR ME DANDO ORDENS!
NÃO PERMITO QUE FAÇA MAL À MÔNICA!
NÃO LIGUE, NÃO, SEU JOAQUIM! ELE NÃO VAI ME FAZER MAL!
VAMOS, LARGUE A MENINA!
ESCUTE AQUI!
AGORA ME ESQUENTEI!
BUM
BAM
PLAF
COMO É?
NÃO! POR FAVOR! NÃO ME BATA MAIS!
E AGORA NÓS VAMOS AO DEPÓSITO PROCURAR O DIAMANTE E DEPOIS VOCÊ IRÁ DEVOLVÊ-LO!
ESTÁ BEM!
MÔNICA! TENHO UMA RECLAMAÇÃO A FAZER!
EU FUI MEXER NO SEU LIXO E ENCONTREI ESTE LIXO LIMPO! QUE NEGÓCIO É ESSE?
O LIMÃO!


ISSO É UM DESRESPEITO AO LIXO, POIS, AFINAL...
DÊ-ME O LIMÃO AQUI!
SEU JOAQUIM, NÃO ENTENDI MUITO BEM TODA ESSA HISTÓRIA, MAS ME PARECE QUE O SENHOR PRECISA DESTE LIMÃO!
DEPOIS EXPLICAREI TUDO A VOCÊ!
AGORA VOCÊ IRÁ DEVOLVER O DIAMANTE E VOLTAR A TRABALHAR HONESTAMENTE COMIGO!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
BEM... TUDO COMEÇOU QUANDO TIVE VONTADE DE TOMAR LIMONADA!
HUM... LIMONADA? ATÉ QUE SERIA BOM, NÃO?
HUM... É MESMO!
LIMONADA?!
EI! DÊ SINAL QUANDO FOR PARAR!
LIMONADA, NÃO! VAMOS TOMAR LARANJADA! DÁ MENOS CONFUSÃO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

ELETRICIDADE

GRÁTIS

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."
Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina..."
M. G. Cegalis
Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.**
Adálio I. da Silva
Ponte Nova - MG

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

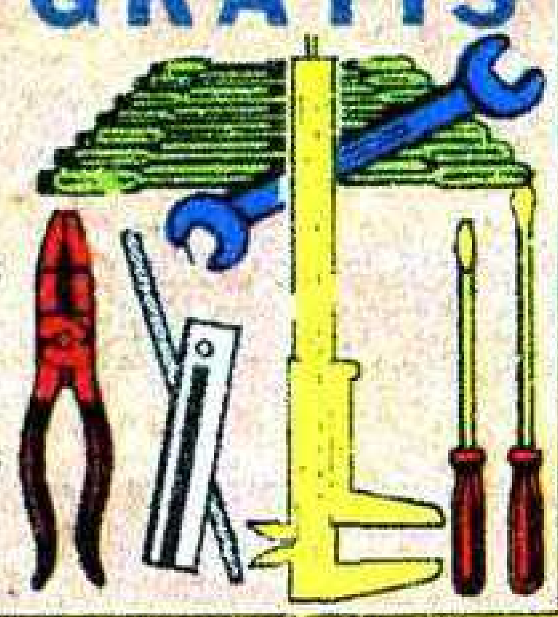
CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS



Um moderníssimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO
(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6899

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome..
....
Rua..
....N.º...............
Cidade...
....Est..............................

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO
6899

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

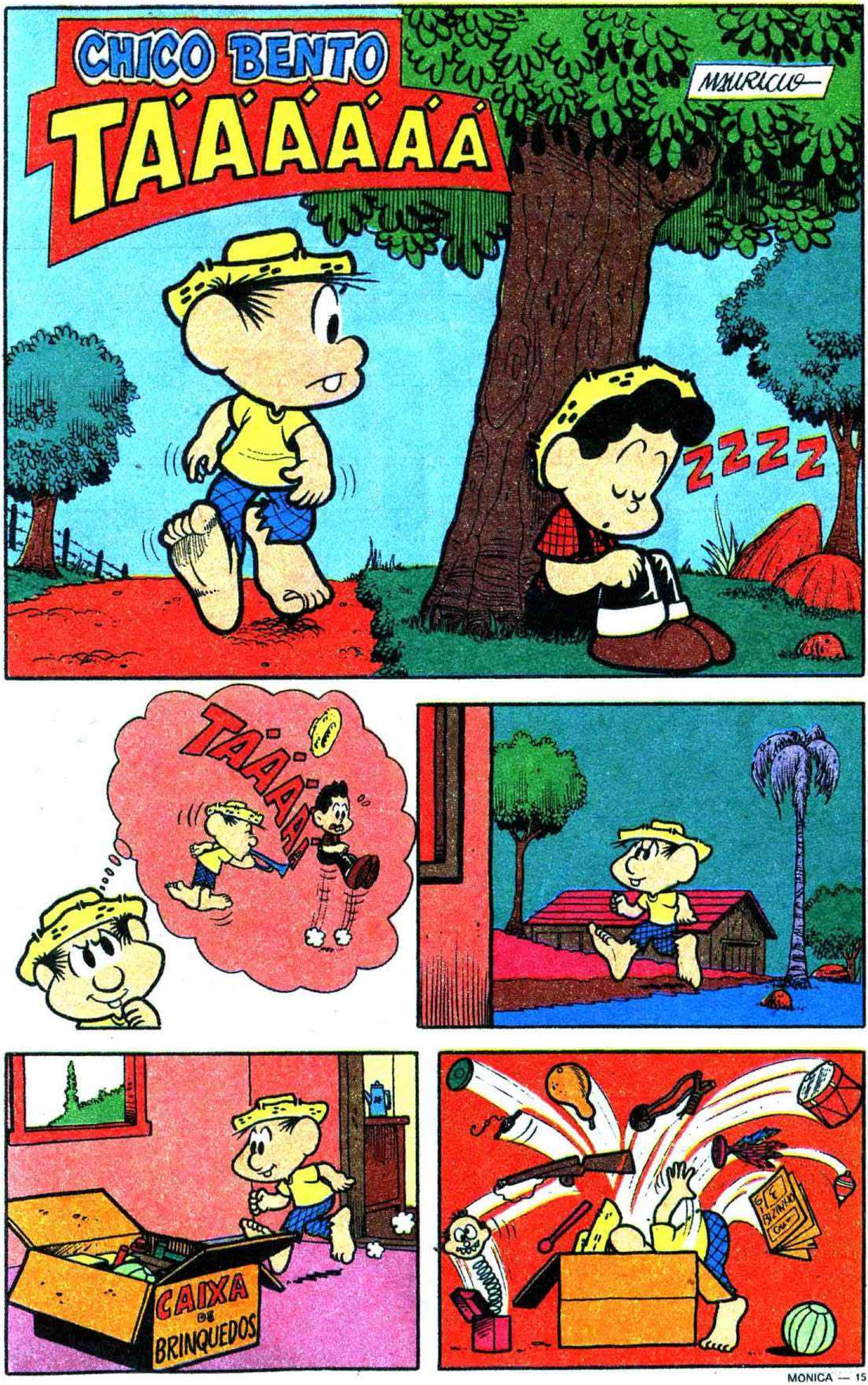
Nome..
....
Rua..
....N.º...............
Cidade...
....Est..............................

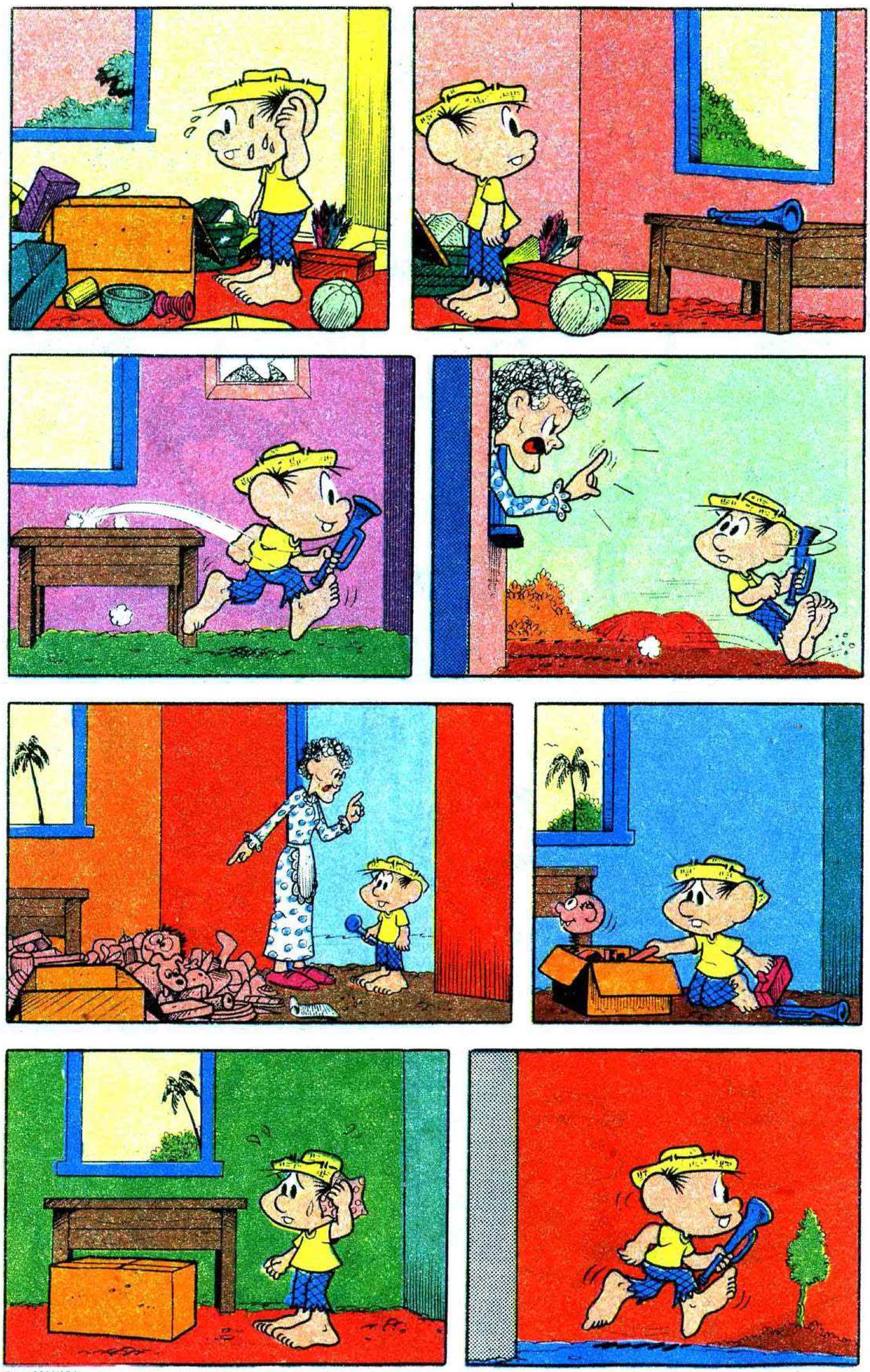
Não deixe para amanhã

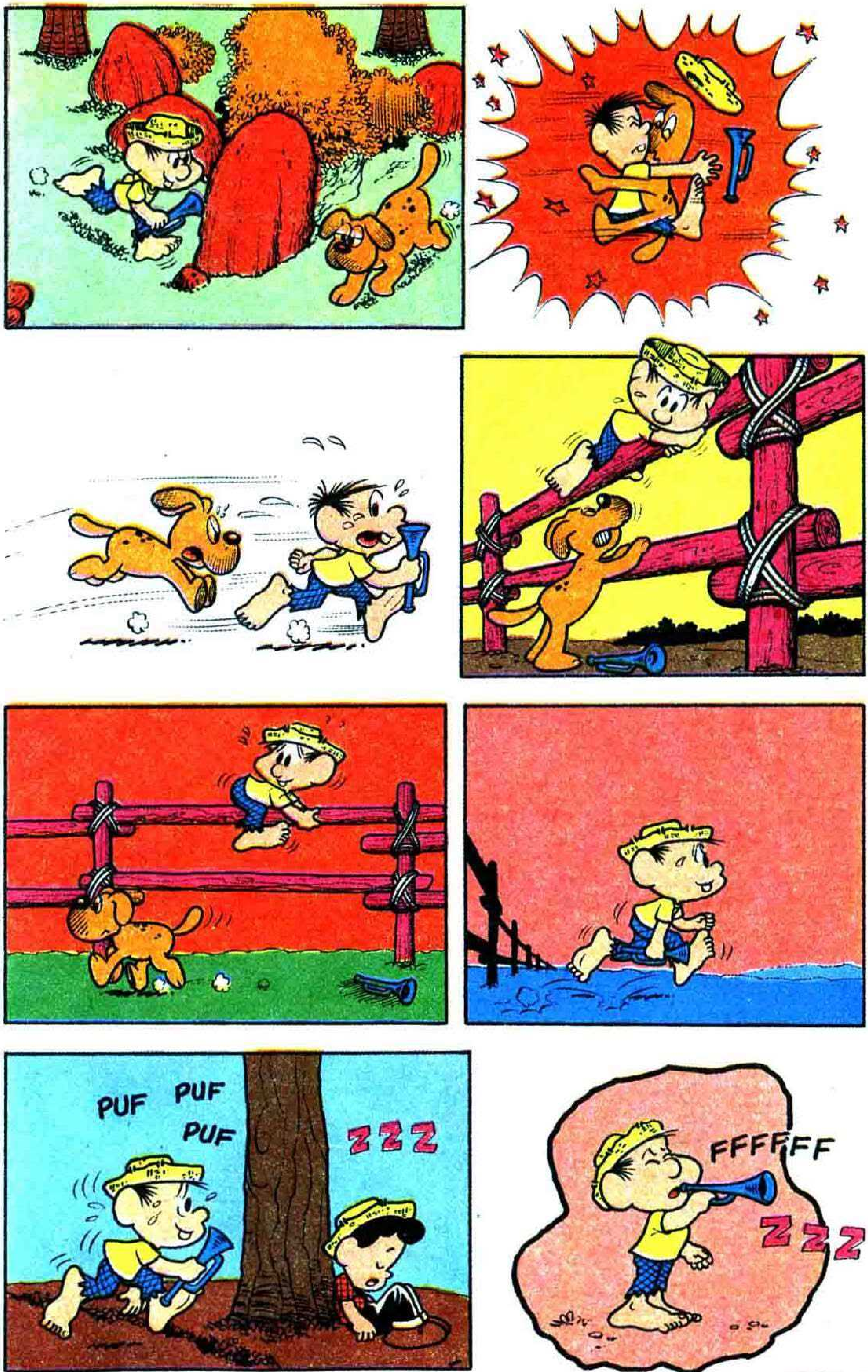
Remeta **HOJE MESMO** este cupon preenchido no verso para o **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

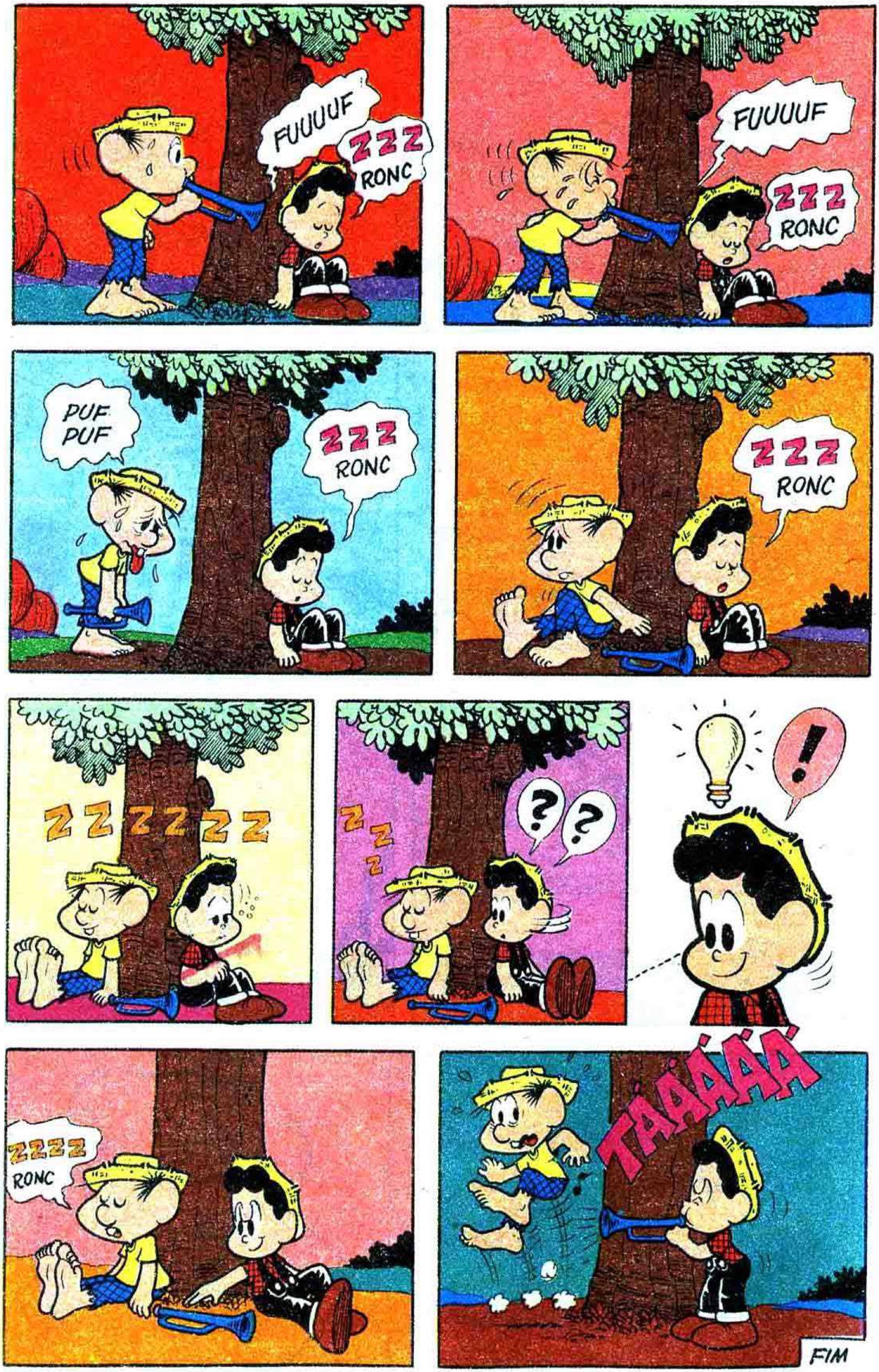
Não deixe para amanhã

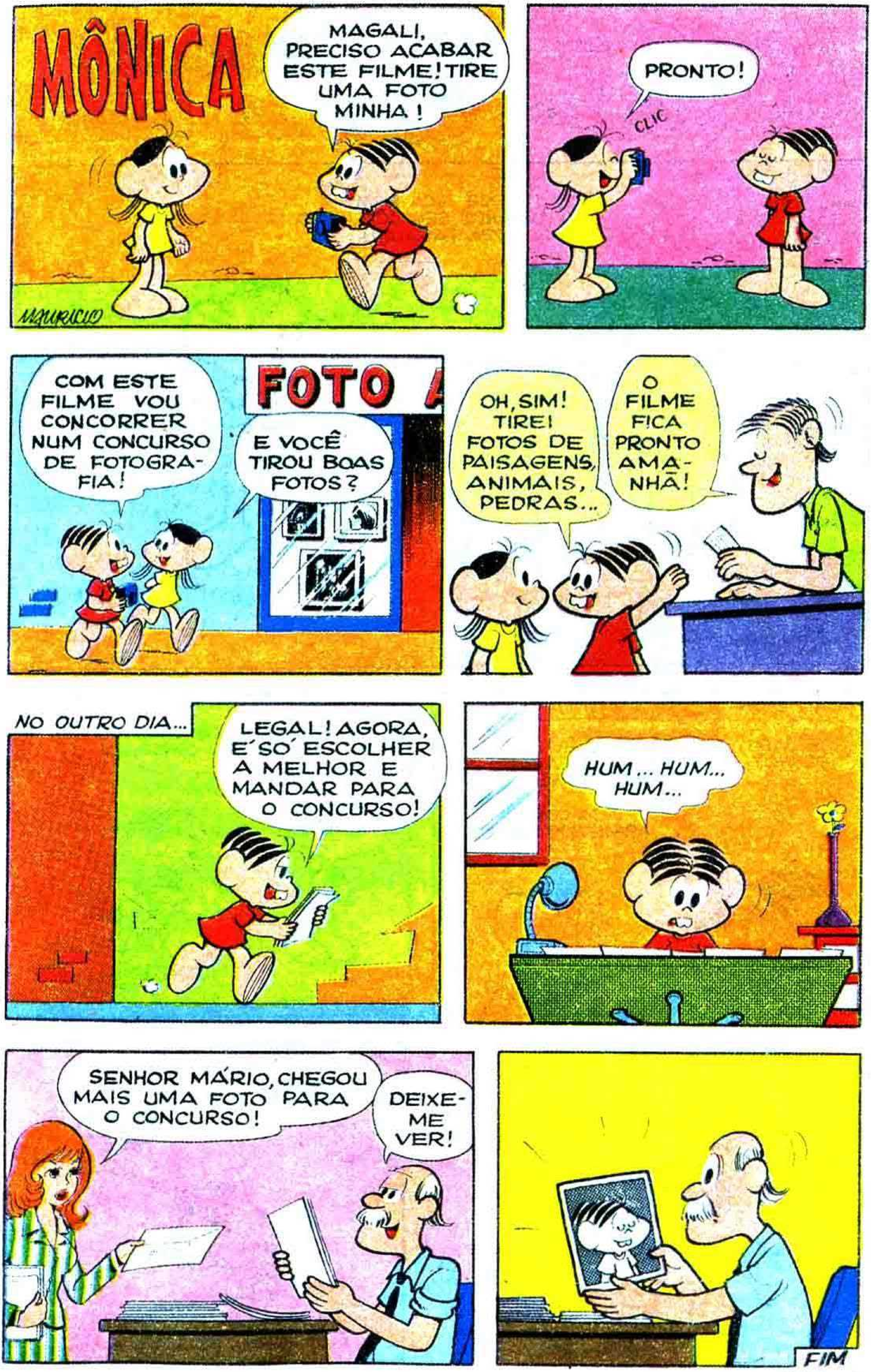
Remeta **HOJE MESMO** este cupon preenchido no verso para o **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


CHICO BENTO
TÁÁÁÁÁÁ
MAURICIO
ZZZZZ
TÁÁÁÁ!
CAIXA DE BRINQUEDOS

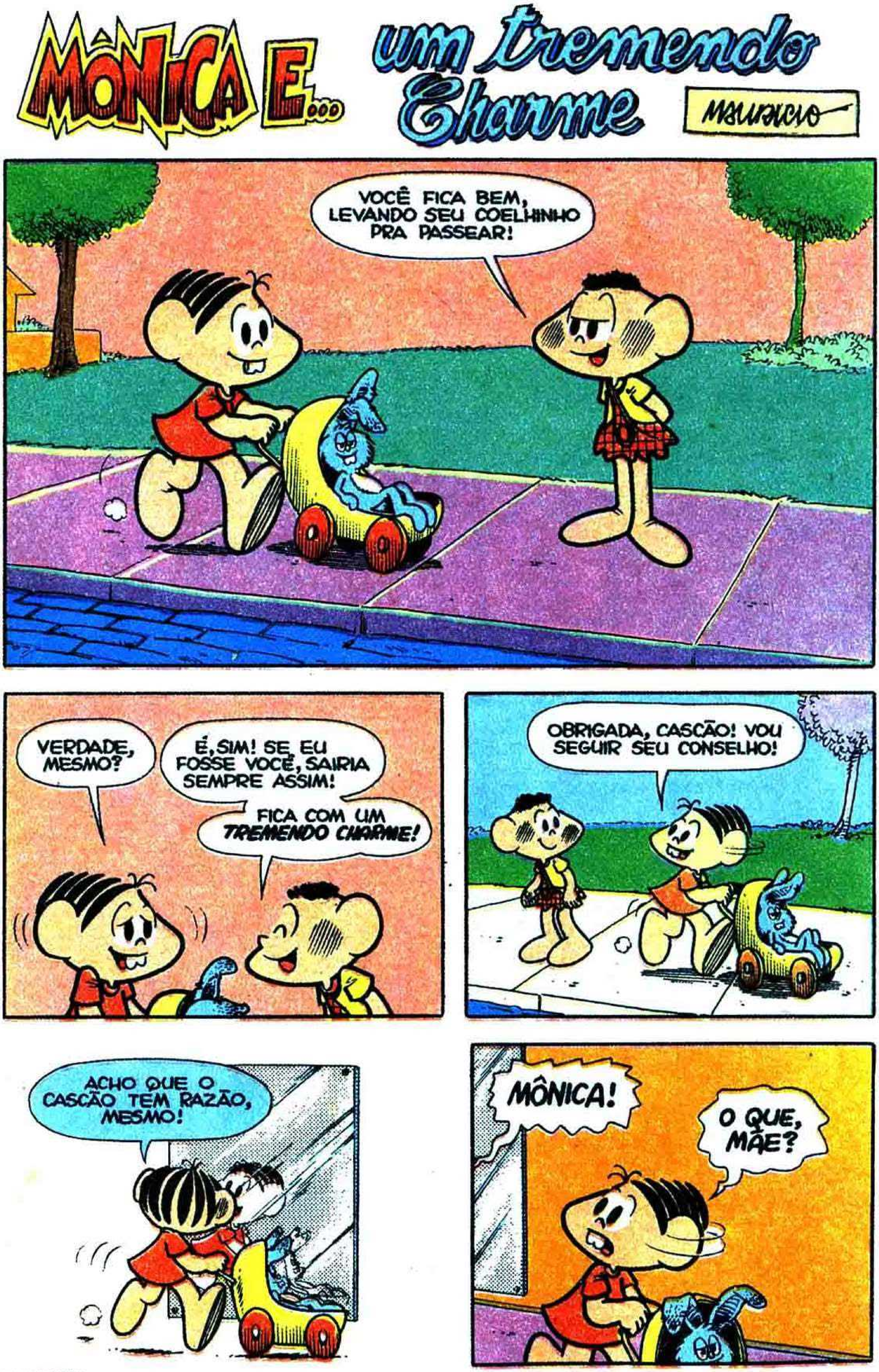



PUF PUF
PUF
Z Z Z
FFFFFF
Z Z Z


FUUUUF
ZZZ
RONC
FUUUUF
ZZZ
RONC
PUF
PUF
ZZZ
RONC
ZZZ
RONC
ZZZZZZZ
ZZZ
?
?
!
ZZZZ
RONC
TÁÁÁÁÁ
FIM

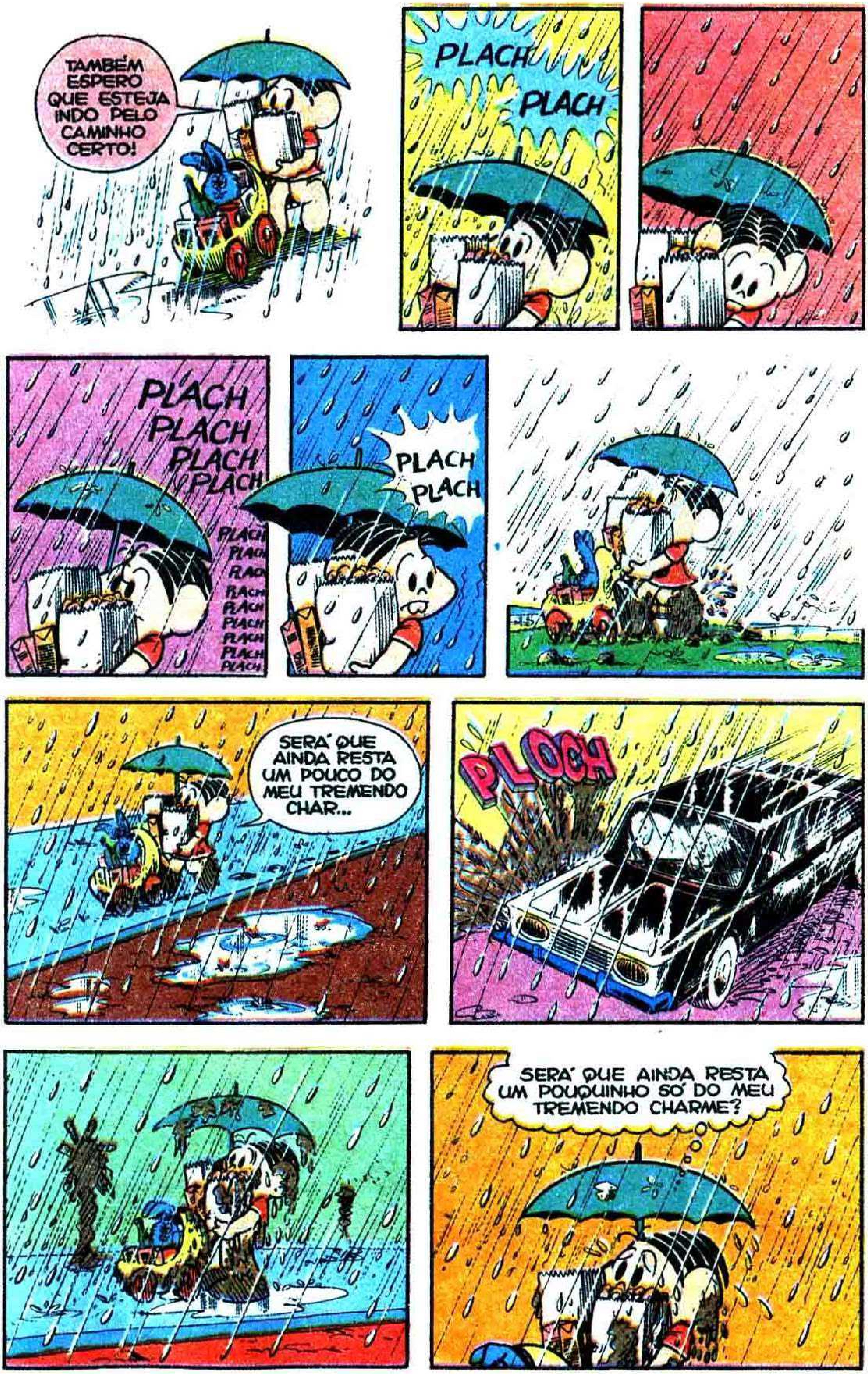


MÔNICA
MAGALI, PRECISO ACABAR ESTE FILME! TIRE UMA FOTO MINHA!
MAURICIO
PRONTO!
CLIC
COM ESTE FILME VOU CONCORRER NUM CONCURSO DE FOTOGRA-FIA!
FOTO
E VOCÊ TIROU BOAS FOTOS?
OH, SIM! TIREI FOTOS DE PAISAGENS, ANIMAIS, PEDRAS...
O FILME FICA PRONTO AMA-NHÃ!
NO OUTRO DIA...
LEGAL! AGORA, É SÓ ESCOLHER A MELHOR E MANDAR PARA O CONCURSO!
HUM... HUM... HUM...
SENHOR MÁRIO, CHEGOU MAIS UMA FOTO PARA O CONCURSO!
DEIXE-ME VER!
FIM


MÔNICA E... um tremendo Charme
MAURICIO
VOCÊ FICA BEM, LEVANDO SEU COELHINHO PRA PASSEAR!
VERDADE, MESMO?
É, SIM! SE EU FOSSE VOCÊ, SAIRIA SEMPRE ASSIM!
FICA COM UM TREMENDO CHARME!
OBRIGADA, CASCÃO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
ACHO QUE O CASCÃO TEM RAZÃO, MESMO!
MÔNICA!
O QUE, MÃE?

VOCÊ PRECISA IR AO ARMAZÉM!
OBA! VOU SAIR COM O COELHINHO!
TOME A LISTA E LEVE ESTA BOLSA!
MÃE! NÃO POSSO IR! ESTÁ CHOVENDO!
PEGUE UM GUARDA-CHUVA!
M-MAS E MEU CARRO COM O COELHINHO?
DEIXE-OS!
NÃO POSSO!
NEM EU POSSO FICAR SEM ESSAS COMPRAS! VÁ LOGO, SENÃO NÃO TEM MESADA!
GLUP!

SÓ ESPERO NÃO ESTAR PERDENDO NEM UM POUCO DO MEU TREMENDO CHARME!
SEU ZÉ! A MAMÃE MANDOU BUSCAR TUDO ISTO!
UM MOMENTO!
PRONTO!
MAS... COMO VOU LEVAR TUDO ISSO?
ORA, MÔNICA... TODOS CONHECEMOS SUA FORÇA!
M-MAS EU TROUXE O MEU CARRINHO... TAMBÉM MEU GUARDA-CHUVA E...
DEIXE O CARRINHO AQUI E DEPOIS VENHA BUSCÁ-LO!
ISSO NUNCA! E O MEU TREMENDO CHARME?
SÓ ESPERO NÃO ESTAR PERDENDO NEM UM POUCO DO MEU TREMENDO CHARME!


TAMBÉM ESPERO QUE ESTEJA INDO PELO CAMINHO CERTO!
PLACH PLACH
PLACH PLACH PLACH PLACH
PLACH PLACH
SERÁ QUE AINDA RESTA UM POUCO DO MEU TREMENDO CHAR...
PLOCH
SERÁ QUE AINDA RESTA UM POUQUINHO SÓ DO MEU TREMENDO CHARME?

OLHE SÓ, FILHINHA... SE VOCÊ NÃO TOMAR BANHO, VAI FICAR SUJA E FEIA, IGUAL A ESSA MENINA, AÍ!
É! ACHO QUE ACABOU O CHARME!
MÃE! AS COMPRAS ESTÃO NA MESA... E EU VOU TOMAR BANHO!
ÓTIMO! PAROU A CHUVA! ACHO QUE VOU SAIR UM POUCO!
OI, CASCÃO! QUE TAL MEU TREMENDO CHARME?
HUMM...
SABE... OBSERVANDO BEM... VOCÊ, SEM O CARRINHO, FICA MELHOR!
MAS EU SÓ QUIS AJUDAR!
FIM

GRÁTIS!

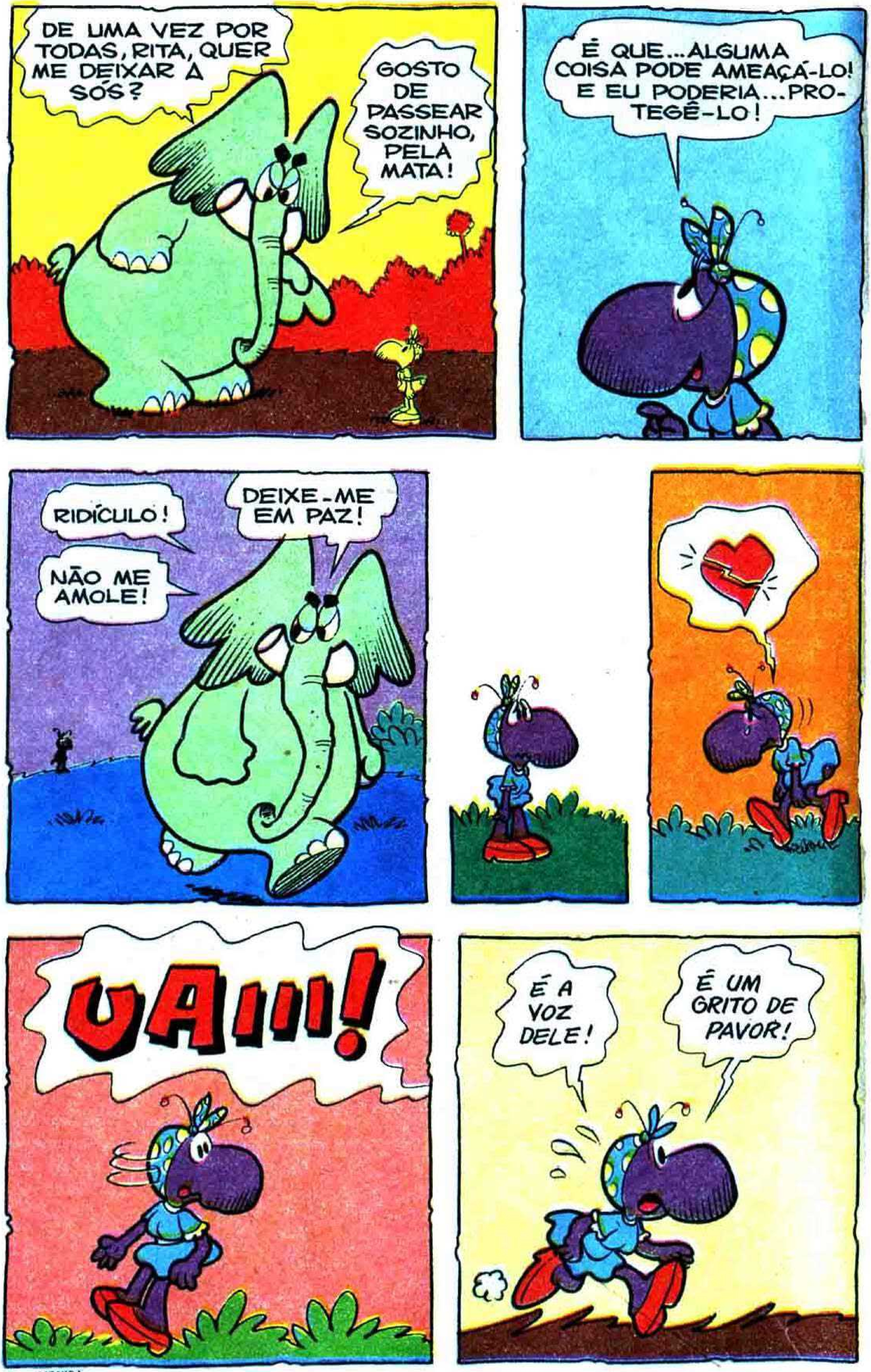
Uma caneta prestocolor da Johann Faber!

Este é o presentão do novo Recreio para Colorir!

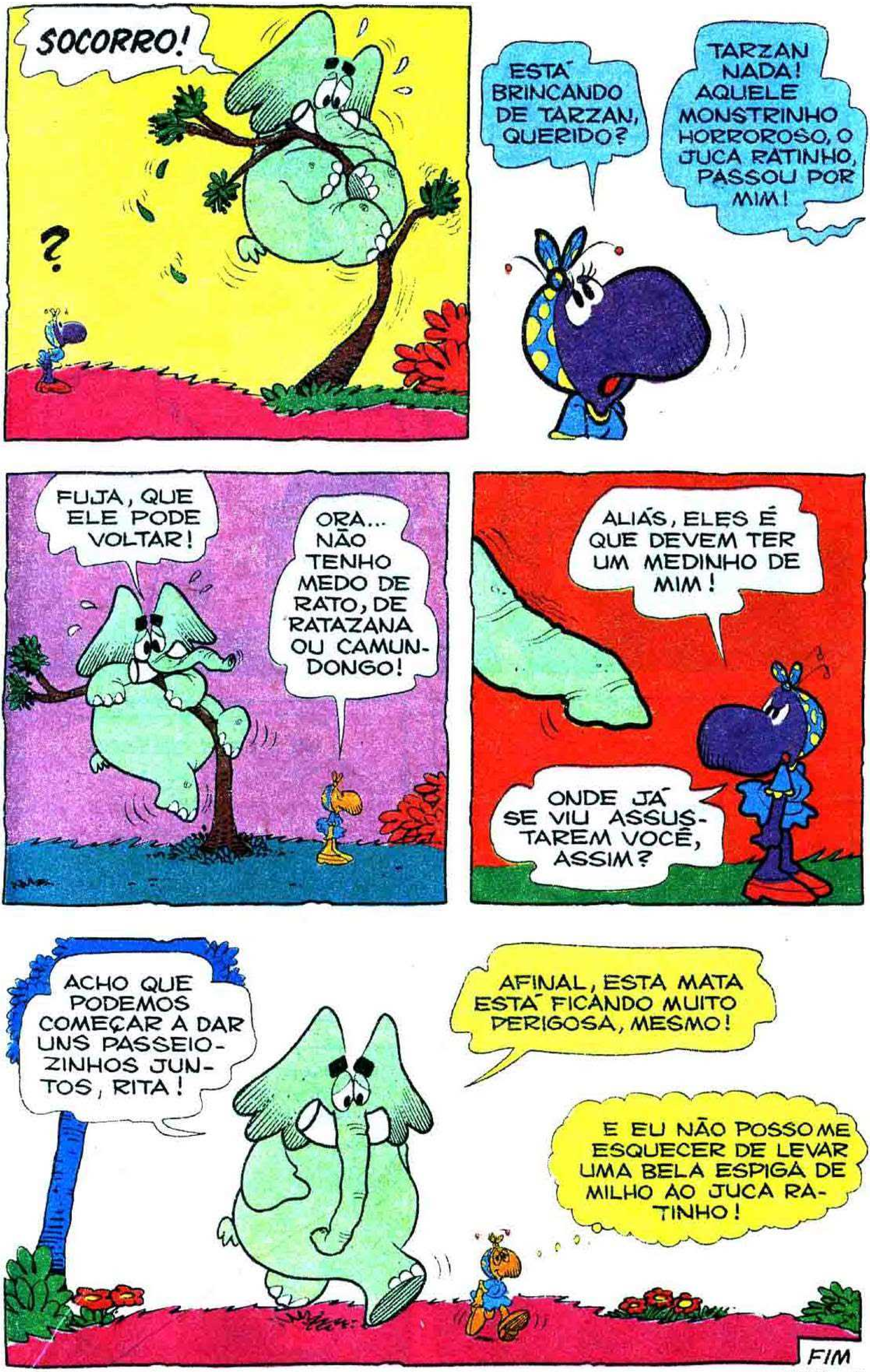
Em todos os jornaleiros, a partir de 18 de janeiro.

JOTALHÃO
AI, QUE DIA TÃO FELIZ!
MAURICIO
TARARÁ-RARARARÁ...
NÃÃÃO!
OLÁ, QUERIDO! LINDO DIA, NÃO?
ESTAVA UM LINDO DIA! AGORA VAI CHOVER E TROVEJAR!
OH!
QUE BOM QUE POSSO ME ESCON-DER DA CHUVA DE-BAIXO DA SUA TROMBA!

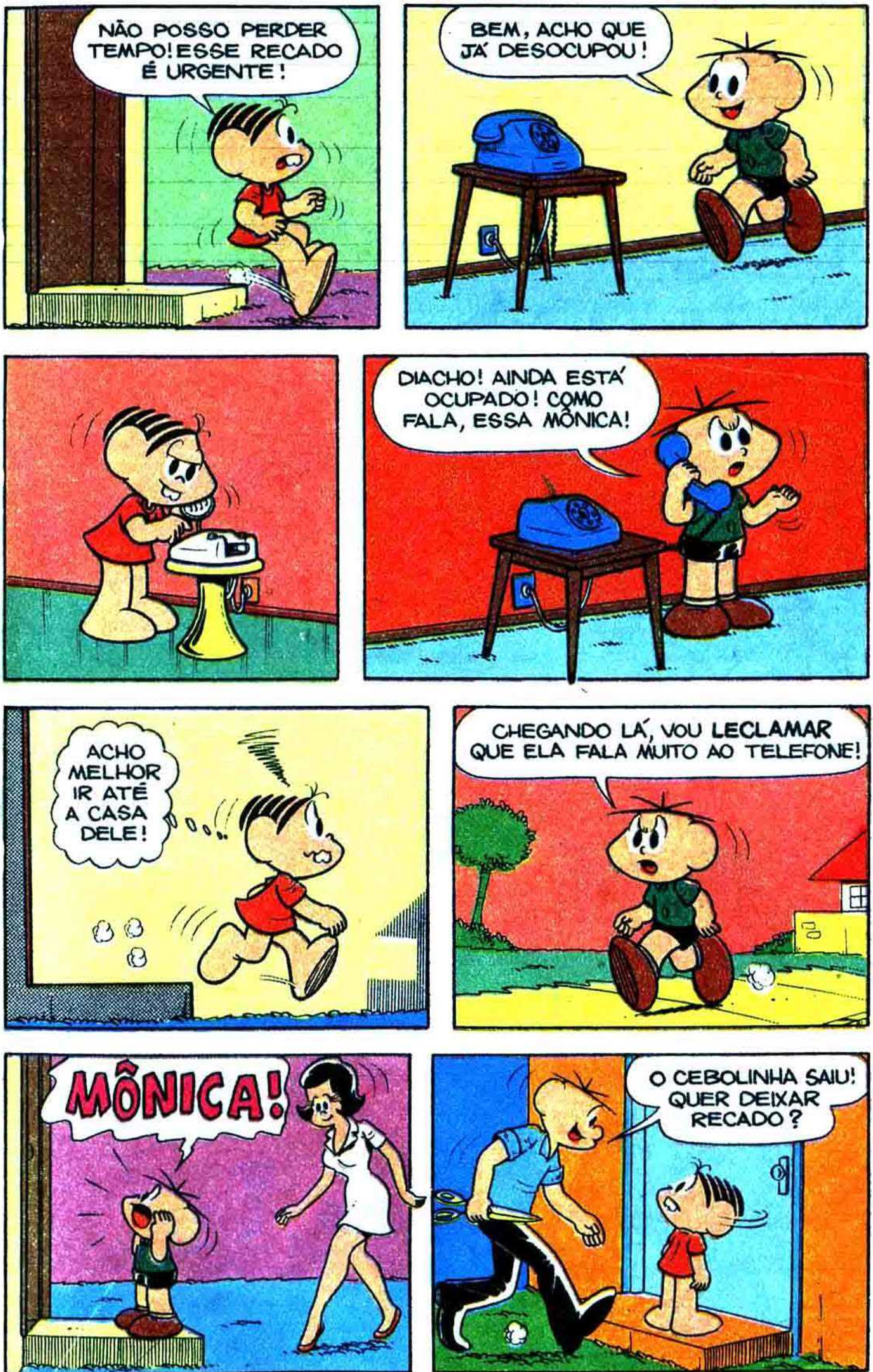
EU ESTAVA BRINCANDO! ESTÁ UM LINDO DIA DE SOL!
QUE BOM! POSSO ME PROTEGER DE UMA INSOLAÇÃO, AQUI ATRÁS DE VOCÊ!
DESCULPE-ME, RITA, MAS NÃO POSSO SERVIR DE GUARDA-SOL! TENHO QUE IR ANDANDO!
ESPERE!
VOCÊ NEM IA DESSE LADO! VOCÊ IA INDO POR ALI!
TEM RAZÃO! VOU DESTE LADO, MESMO!
ÓTIMO, POIS EU TAMBÉM IA POR AÍ!
E JÁ QUE CAMINHAMOS PELO MESMO CAMINHO, QUE TAL OLHARMOS JUNTOS PARA O FUTURO?
OOOH!



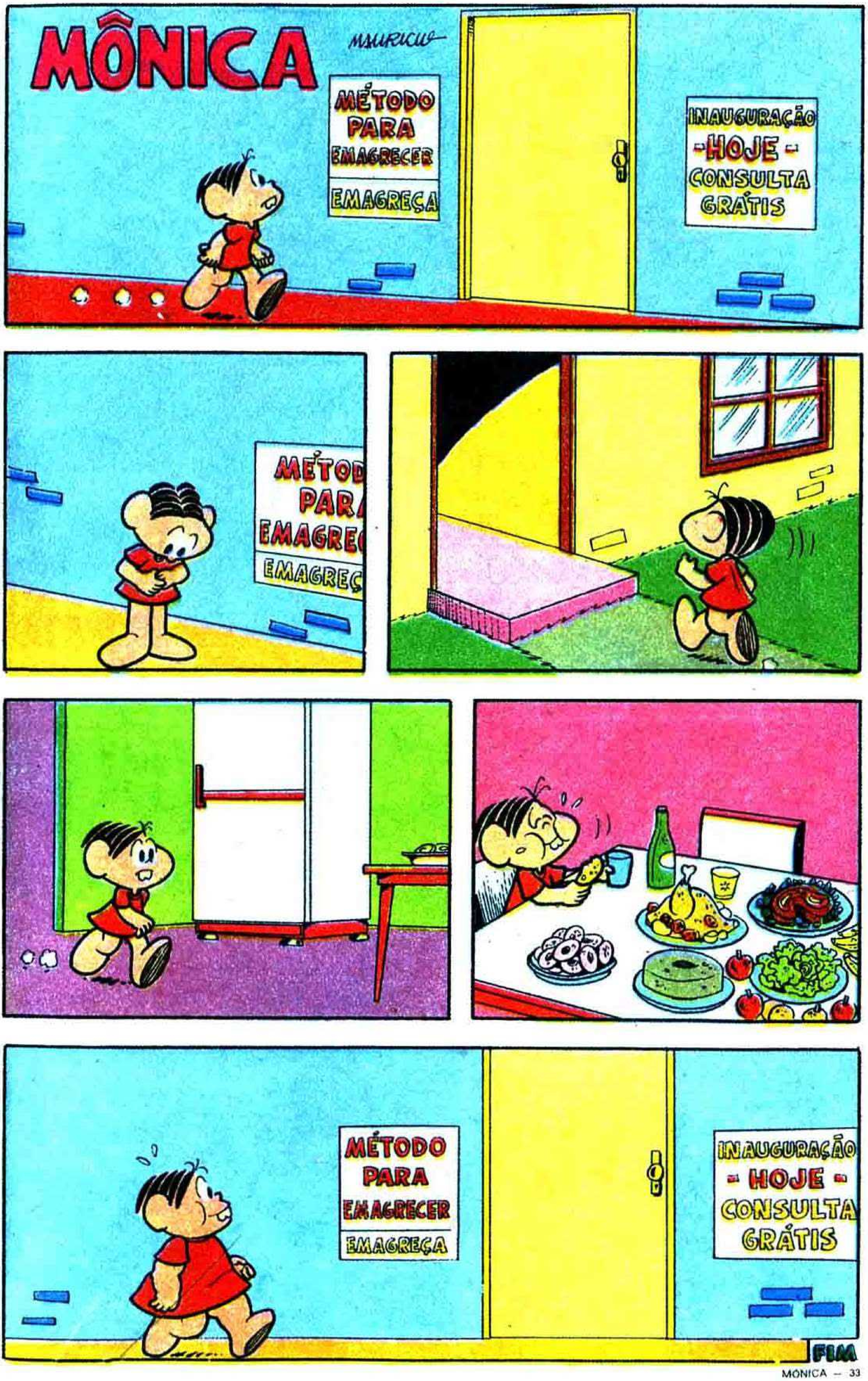
DE UMA VEZ POR TODAS, RITA, QUER ME DEIXAR A SÓS?
GOSTO DE PASSEAR SOZINHO, PELA MATA!
É QUE...ALGUMA COISA PODE AMEAÇÁ-LO! E EU PODERIA...PROTEGÊ-LO!
RIDÍCULO!
NÃO ME AMOLE!
DEIXE-ME EM PAZ!
UAIII!
É A VOZ DELE!
É UM GRITO DE PAVOR!

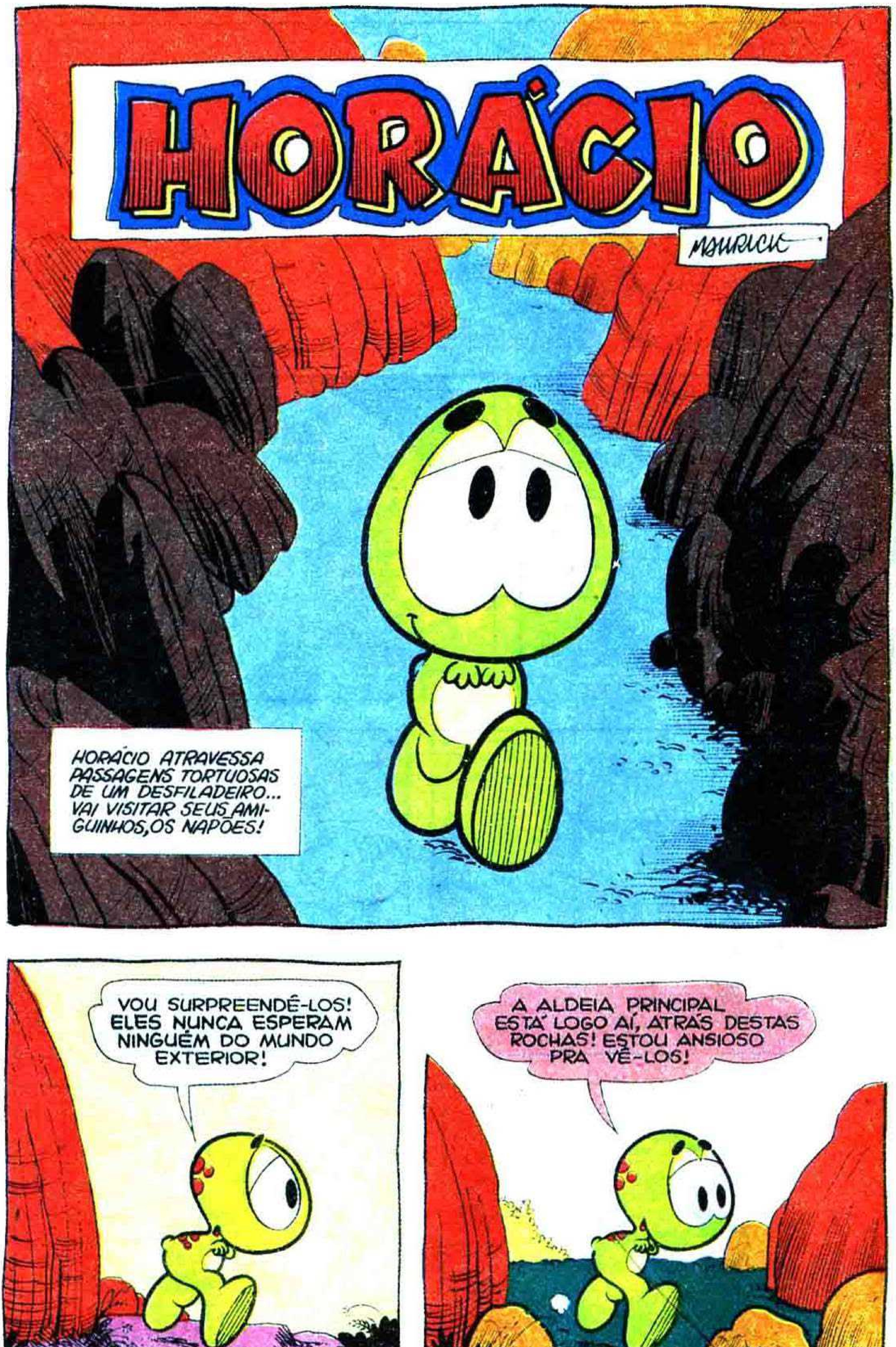

SOCORRO!
?
ESTÁ BRINCANDO DE TARZAN, QUERIDO?
TARZAN NADA! AQUELE MONSTRINHO HORROROSO, O JUCA RATINHO, PASSOU POR MIM!
FUJA, QUE ELE PODE VOLTAR!
ORA... NÃO TENHO MEDO DE RATO, DE RATAZANA OU CAMUNDONGO!
ALIÁS, ELES É QUE DEVEM TER UM MEDINHO DE MIM!
ONDE JÁ SE VIU ASSUSTAREM VOCÊ, ASSIM?
ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR A DAR UNS PASSEIOZINHOS JUNTOS, RITA!
AFINAL, ESTA MATA ESTÁ FICANDO MUITO PERIGOSA, MESMO!
E EU NÃO POSSO ME ESQUECER DE LEVAR UMA BELA ESPIGA DE MILHO AO JUCA RATINHO!
FIM

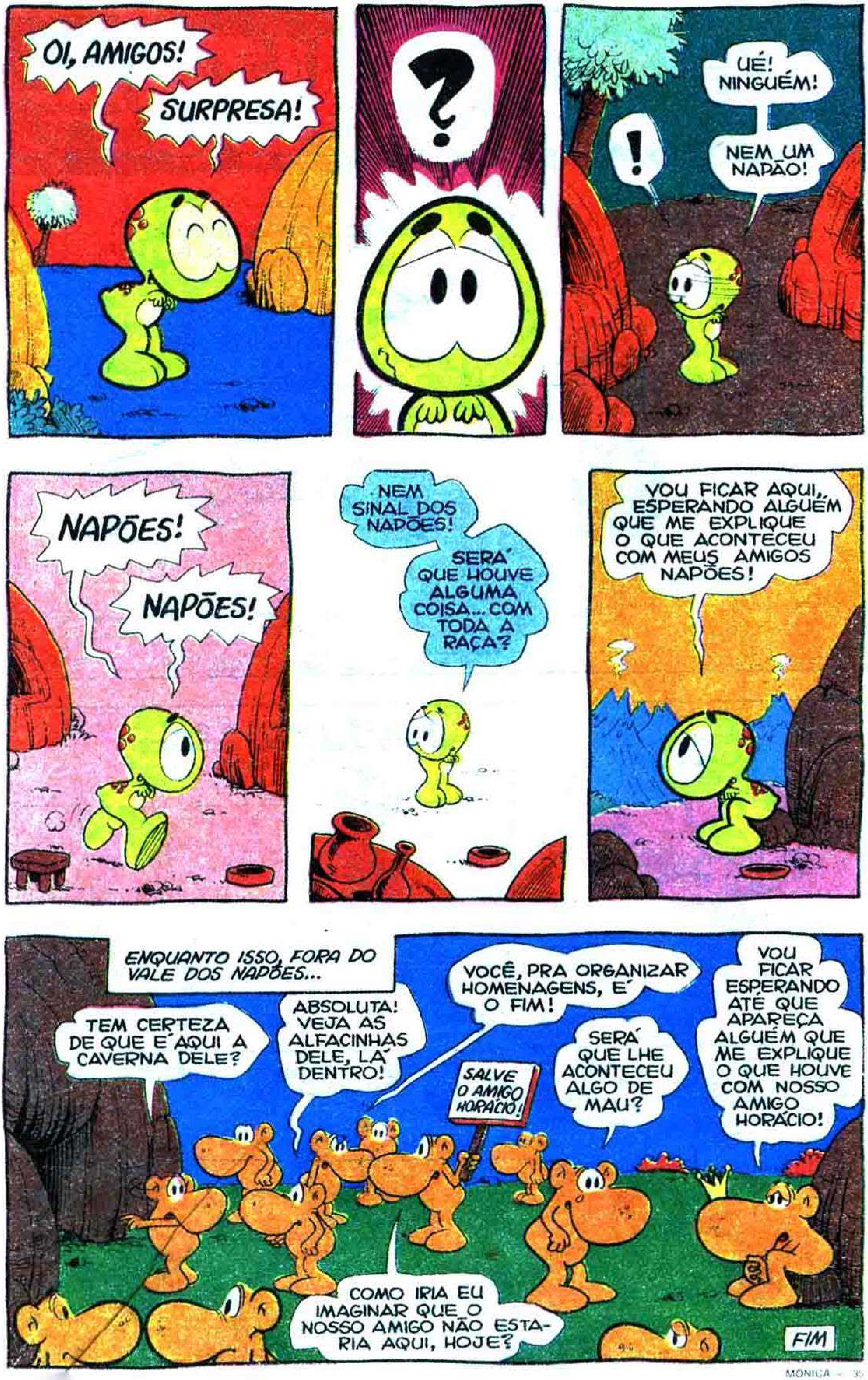
XIII... OCUPADO!
MAURICIO
PRECISO DAR UM RECADO AO CEBOLINHA!
PLECISO DAR UM LECADO PLA MÔNICA!
UÉ... ESTÁ OCUPADO!
DAQUI A POUCO EU LIGO!
ENQUANTO ISSO VOU COMER ALGUMA COISA!


NÃO POSSO PERDER TEMPO! ESSE RECADO É URGENTE!
BEM, ACHO QUE JÁ DESOCUPOU!
DIACHO! AINDA ESTÁ OCUPADO! COMO FALA, ESSA MÔNICA!
ACHO MELHOR IR ATÉ A CASA DELE!
CHEGANDO LÁ, VOU LECLAMAR QUE ELA FALA MUITO AO TELEFONE!
MÔNICA!
O CEBOLINHA SAIU! QUER DEIXAR RECADO?

A SENHOLA DIZ PLA ELA TELE-FONAR PLA MIM, QUANDO CHEGAR!
CEBOLINHA, A MÔNICA ESTEVE AQUI E MANDOU VOCÊ LIGAR PRA ELA!
OCUPADO?
OCUPADO?
FIM


MÔNICA
MAURICIO
MÉTODO PARA EMAGRECER
EMAGREÇA
INAUGURAÇÃO
- HOJE -
CONSULTA GRÁTIS
METOD PARA EMAGREC
EMAGREÇ
MÉTODO PARA EMAGRECER
EMAGREÇA
INAUGURAÇÃO
- HOJE -
CONSULTA GRÁTIS
FIM


HORÁCIO
MAURICIO
HORÁCIO ATRAVESSA PASSAGENS TORTUOSAS DE UM DESFILADEIRO... VAI VISITAR SEUS AMI- GUINHOS, OS NAPÕES!
VOU SURPREENDÊ-LOS! ELES NUNCA ESPERAM NINGUÉM DO MUNDO EXTERIOR!
A ALDEIA PRINCIPAL ESTÁ LOGO AÍ, ATRÁS DESTAS ROCHAS! ESTOU ANSIOSO PRA VÊ-LOS!

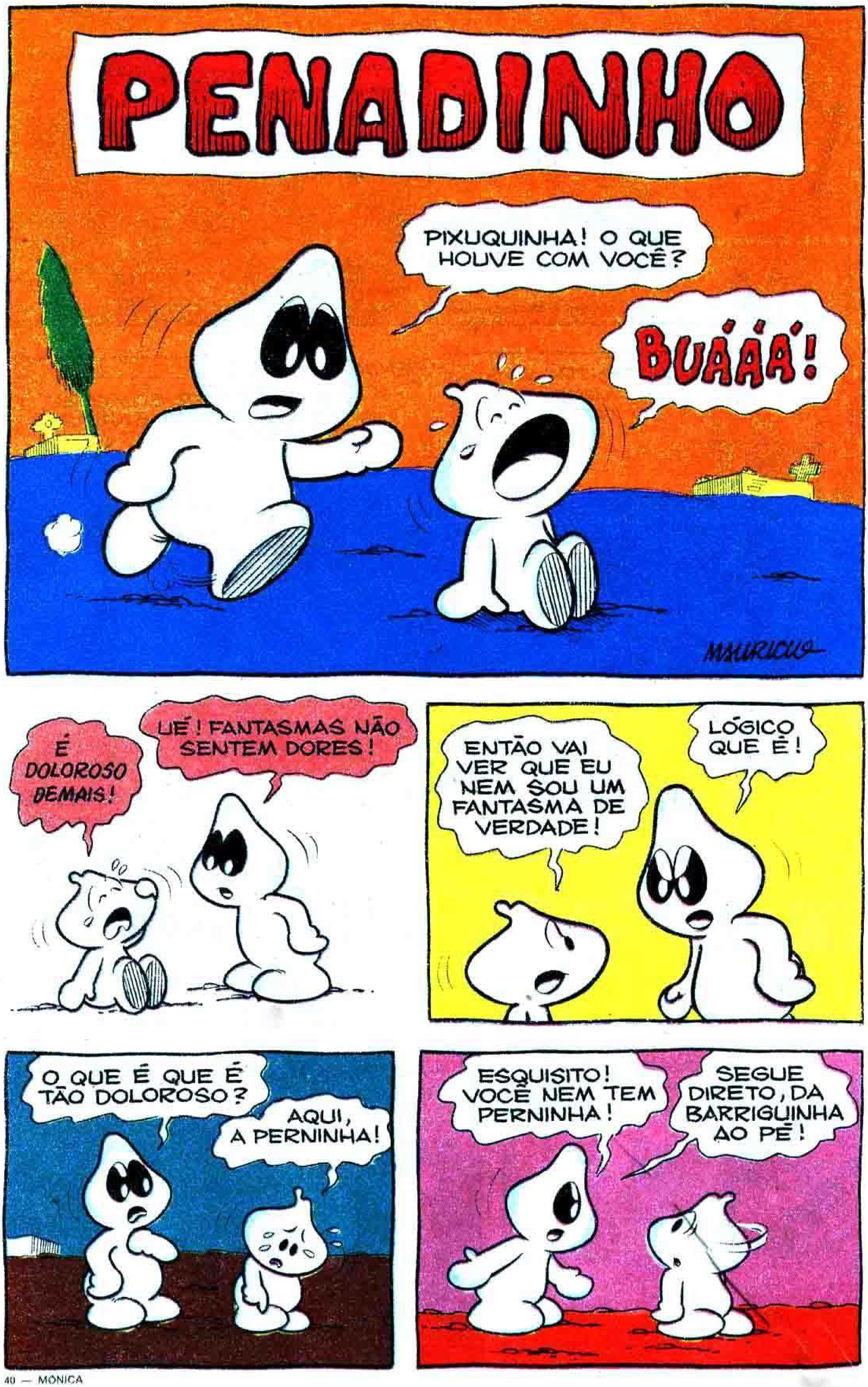

OI, AMIGOS!
SURPRESA!
?
!
UÉ! NINGUÉM!
NEM UM NAPÃO!
NAPÕES!
NAPÕES!
NEM SINAL DOS NAPÕES!
SERÁ QUE HOUVE ALGUMA COISA... COM TODA A RAÇA?
VOU FICAR AQUI, ESPERANDO ALGUÉM QUE ME EXPLIQUE O QUE ACONTECEU COM MEUS AMIGOS NAPÕES!
ENQUANTO ISSO, FORA DO VALE DOS NAPÕES...
TEM CERTEZA DE QUE É AQUI A CAVERNA DELE?
ABSOLUTA! VEJA AS ALFACINHAS DELE, LÁ DENTRO!
VOCÊ, PRA ORGANIZAR HOMENAGENS, É O FIM!
SALVE O AMIGO HORÁCIO!
SERÁ QUE LHE ACONTECEU ALGO DE MAU?
VOU FICAR ESPERANDO ATÉ QUE APAREÇA ALGUÉM QUE ME EXPLIQUE O QUE HOUVE COM NOSSO AMIGO HORÁCIO!
COMO IRIA EU IMAGINAR QUE O NOSSO AMIGO NÃO ESTARIA AQUI, HOJE?
FIM

MÔNICA
O ASSALTO
MAURICIO
NCO BANCO
DESCULPE O ATRASO, CHEFE! E' QUE...
NÃO ME INTERESSA! O CASO E' QUE VOCÊ ESTÁ ATRASADO E O BANCO JÁ FECHOU!
E AGORA? COMO E' QUE VAMOS ASSALTAR O BANCO FECHADO?
OITO MESES DE PLANOS E TUDO PERDIDO POR CAUSA DE UM IDIOTA!
NÃO DÁ PRA TRANSFERIR PARA AMANHÃ?
BURRO! TÁ PENSANDO QUE ASSALTO A BAN-CO E' IGUAL A JOGO DE LOTERIA?
ENTÃO VAMOS ASSALTAR HOJE!

DE QUE JEITO? VOCÊ TEM A CHAVE DO BANCO?
N-NÃO!
ENTÃO COMO VAMOS ENTRAR LÁ DENTRO?
FAZENDO UM BURACO!
SÓ SE FOR COM SUA CABEÇA, SEU CABEÇA-DURA!
E NÃO PODE SER COM PICARETA?
NÃO!
NÃO? MAS POR QUE NÃO?
VENHA COMIGO! TIVE UMA IDÉIA!
ÓTIMO! PARE AQUI!
ANCO
CIA. DEMOLIDORA
CF 0021

DESCARREGUE AQUI!
PRA QUE ESSE TAPUME?
PRA NINGUÉM VER A GENTE FURANDO A PAREDE DO BANCO!
BANCO BANCO
MAS...E O ALARMA?
DE SEIS EM SEIS MESES ELES MANDAM O ALARMA PARA CONSERTAR... E HOJE É O DIA!
E O VIGIA?
SE FORMOS RÁPIDOS, NÓS O PEGAREMOS JANTANDO! ELE COMEÇA A JANTAR ÀS 18h45
QUINZE MINUTOS DEPOIS...
PRONTO! VAMOS ENTRAR! ELE DEVE ESTAR JANTANDO!
PSSST!

ANDE!
ISTO E' UM ASSALTO! JA' PARA O BANHEIRO, AMIZADE!
TRANQUE-O AÍ DENTRO, LUISÃO! VOU ARROMBAR O COFRE!
W.C.
ENQUANTO ISSO...
...E QUER VER COMO EU IMITO DIREITINHO BARULHO DE DESPERTADOR?
QUELO!
TRRRRRIM
UÓÓÓÓÓÓÓÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
DEVE ESTAR HAVENDO ALGUM CASO DE POLÍCIA POR AQUI!
VAMOS DAR NO PE'!
BOA IDEIA!
CRINCH!
NÃO TEM ALARMA? MAS NÓS O OUVIMOS!
ESTRANHO!
FIM


PENADINHO
PIXUQUINHA! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
BUÁÁÁ!
MAURICIO
É DOLOROSO DEMAIS!
UÉ! FANTASMAS NÃO SENTEM DORES!
ENTÃO VAI VER QUE EU NEM SOU UM FANTASMA DE VERDADE!
LÓGICO QUE É!
O QUE É QUE É TÃO DOLOROSO?
AQUI, A PERNINHA!
ESQUISITO! VOCÊ NEM TEM PERNINHA!
SEGUE DIRETO, DA BARRIGUINHA AO PÉ!

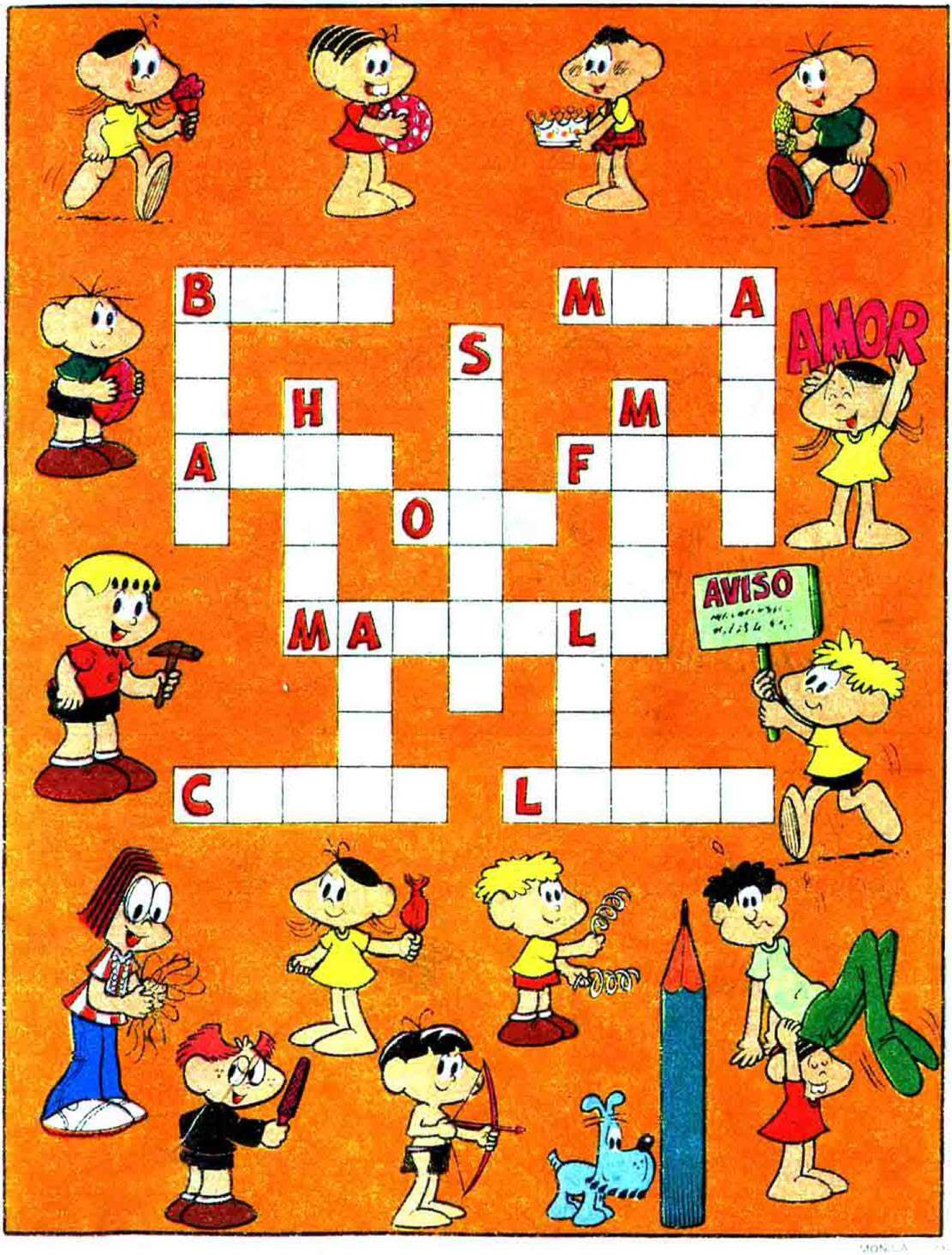
! ! !
BUAAA!
NÃO VAI ME DIZER QUE É DOLOROSO DE NOVO?
É!
NA PERNI-NHA?
NÃO É NA PER-NINHA!
EU NÃO DISSE ISSO!
EU DISSE QUE É A PERNINHA!
SINTO FALTA DE TER PERNAS COMPRIDAS, BONITAS!
E VOCÊ AINDA ME VEM COM ESSA DE QUE MINHA BARRI-GUINHA VAI DIRETO AO PÉ!
DESCULPE!
OLHE SÓ A ELEGÂNCIA DAQUELE ALI, TODO PERNALTA!
E EU COM ESTES COTOZINHOS!
BEM... EU TAMBÉM NÃO SOU LÁ MUITO ALTO!
E ESTOU SATISFEITO, ASSIM!
POIS EU QUERO CRESCER, TER PER-NINHAS COMPRIDAS!

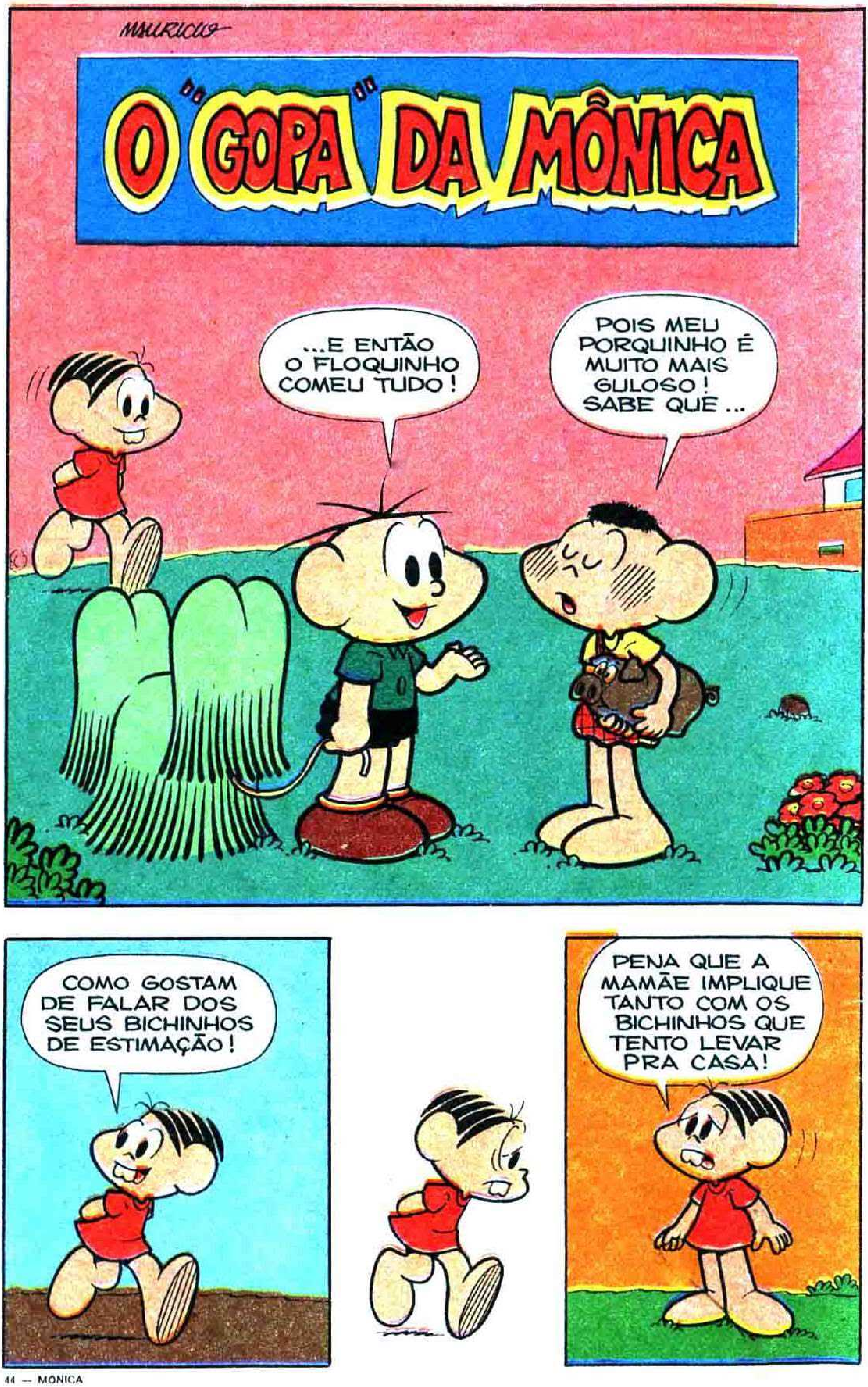
VOCÊ NÃO SABE O QUE FALA!
FANTASMAS NÃO CRESCEM! QUANDO MUITO...
...ESPICHAM! É ISSO!
É ISSO O QUÊ?
O SEU LENÇOLZINHO! SE FIZERMOS UMA EMENDA NA BARRA...
MAS DAÍ SAIO ARRASTANDO O LENÇOL, POR AÍ!
E PRA QUE SERVE A MODA DO SALTO ALTO?
AH!
DEPOIS...
PUXA! NUNCA ME SENTI NESTAS ALTURAS!
VIU?
E OLHE SÓ: ESTOU ATÉ MAIS ALTO DO QUE VOCÊ, AGORA!
SE POSSO FAZER MAIS UMA EMENDA, AGORA, NO SEU LENÇOL? CLARO, PENADINHO!
FIM

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS

OBSERVE BEM OS OBJETOS QUE OS PERSONAGENS ESTÃO SEGURANDO E VEJA SE CONSEGUE PREENCHER TODAS AS LACUNAS DO JOGUINHO DE PALAVRAS CRUZADAS.




MAURICIO
O "GOPA" DA MÔNICA
...E ENTÃO O FLOQUINHO COMEU TUDO!
POIS MEU PORQUINHO É MUITO MAIS GULOSO! SABE QUE ...
COMO GOSTAM DE FALAR DOS SEUS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
PENA QUE A MAMÃE IMPLIQUE TANTO COM OS BICHINHOS QUE TENTO LEVAR PRA CASA!

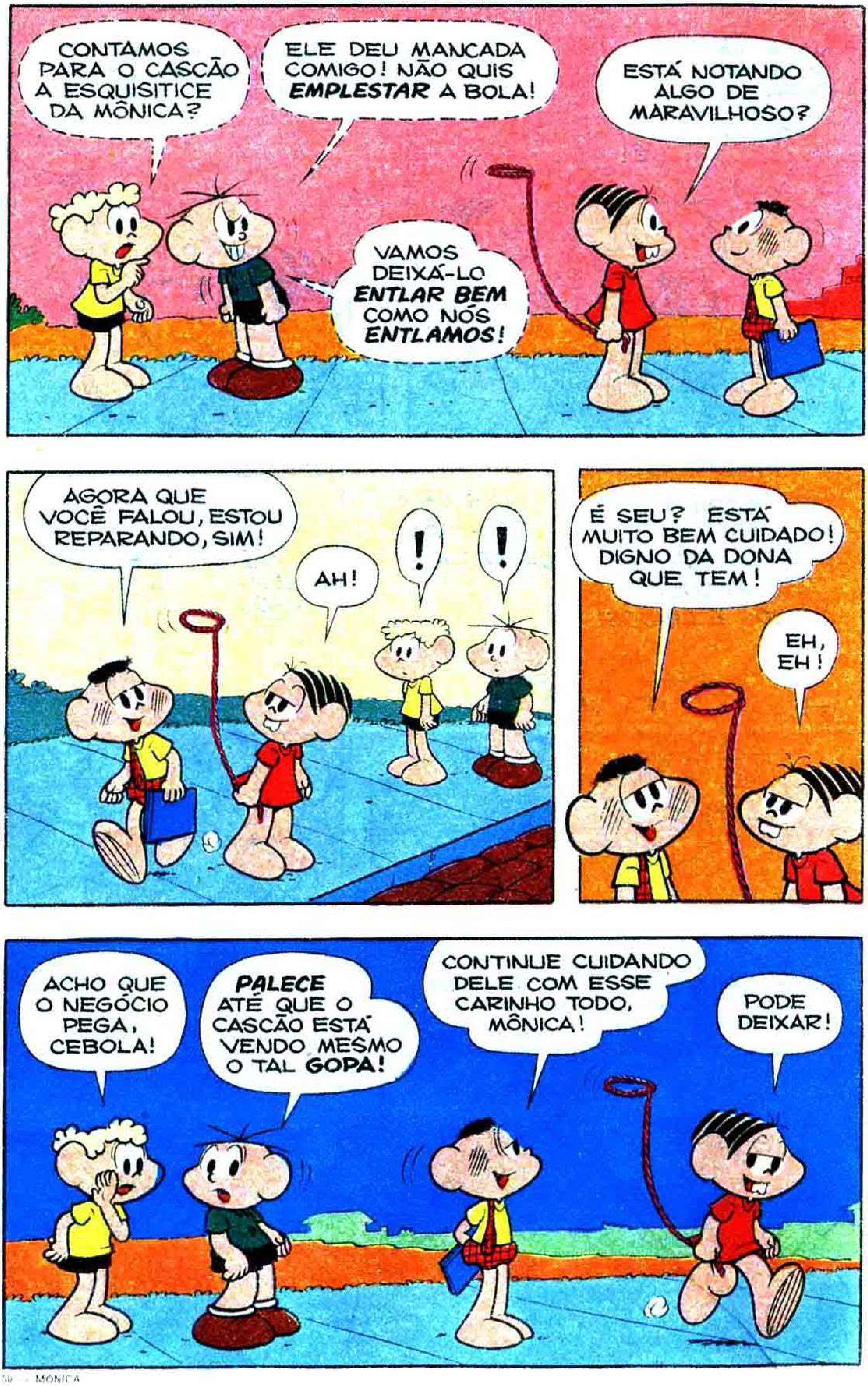
COM O ELEFANTE, FOI O MAIOR SUSTO!
TARTARUGA, ELA ACHA MUITO FEIA!
GATO, PORQUE RONRONA MUITO!
CACHORRO, JUNTA PULGAS!
PASSARINHO, ESPALHA ALPISTE E ÁGUA PRA TODO LADO!
É DURO ACHAR UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUE SEJA ESTIMADO PELOS PAIS!
?
PUXA... QUE BELEZINHA! E PARECE NÃO TER DONO!
NÃO? E ESTÁ ABANDONADO NO MUNDO? POIS NÃO ESTÁ MAIS!

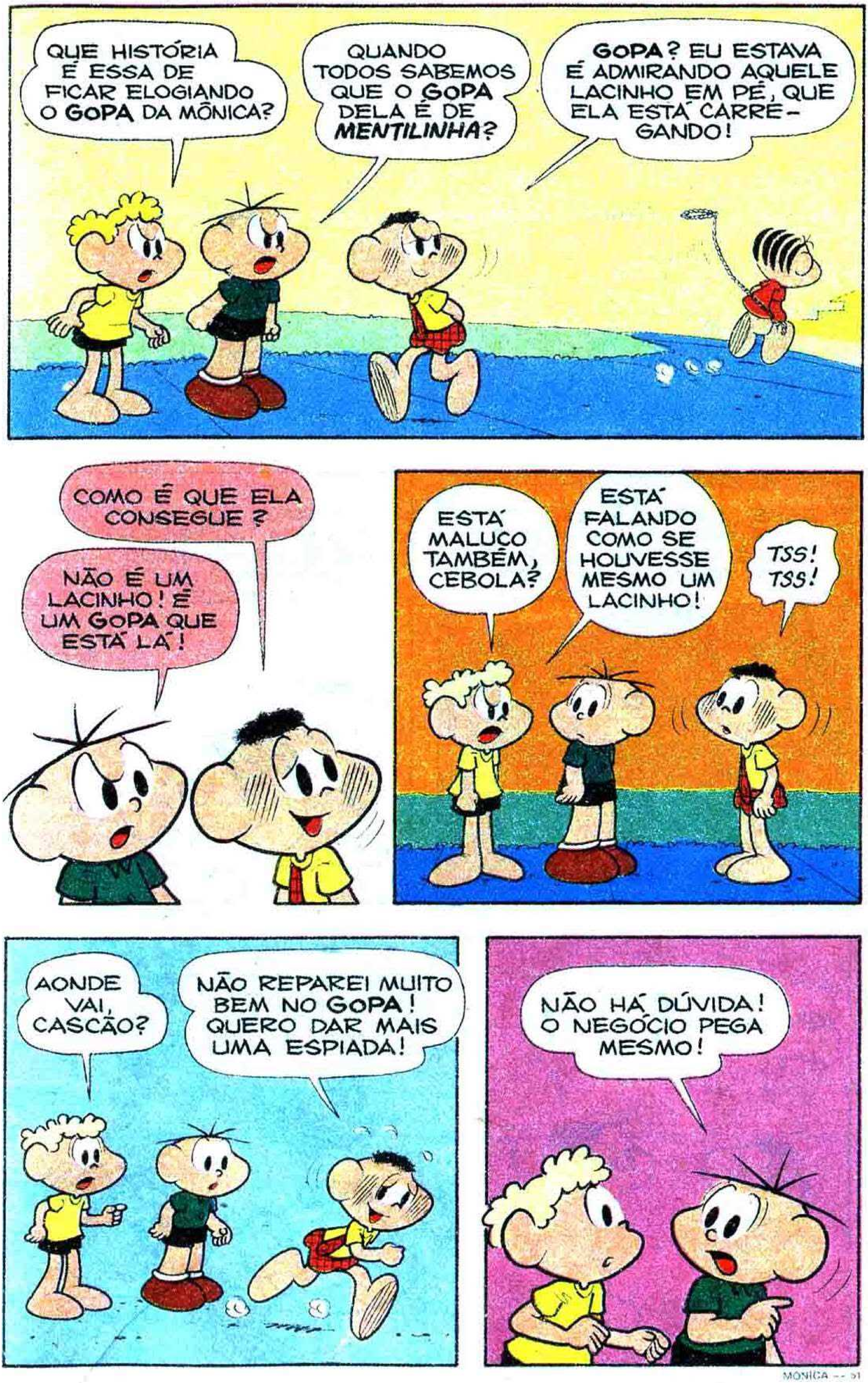
ESPERE AÍ!
NÃO VÁ EMBORA, QUE VOU BUSCAR UMA CORDINHA PRA PASSEAR COM VOCÊ!
COM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO COMO AQUELE, A MAMÃE NÃO TERÁ MAIS QUEIXAS!
AH! UMA CORDINHA BEM NO JEITO!
OI, MÔNICA! QUEM É QUE VOCÊ VAI AMARRAR COM ESSA CORDINHA?
NÃO VOU EXATAMENTE AMARRAR...
VOU COLOCAR ESTA CORDINHA NO PESCOÇO DO MEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, PARA PASSEAR COM ELE!
?
NUNCA SOUBE DE NENHUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO SEU! O QUE ELE É?
É UM... GOPA!
UM GOPA?
?
!
?
!

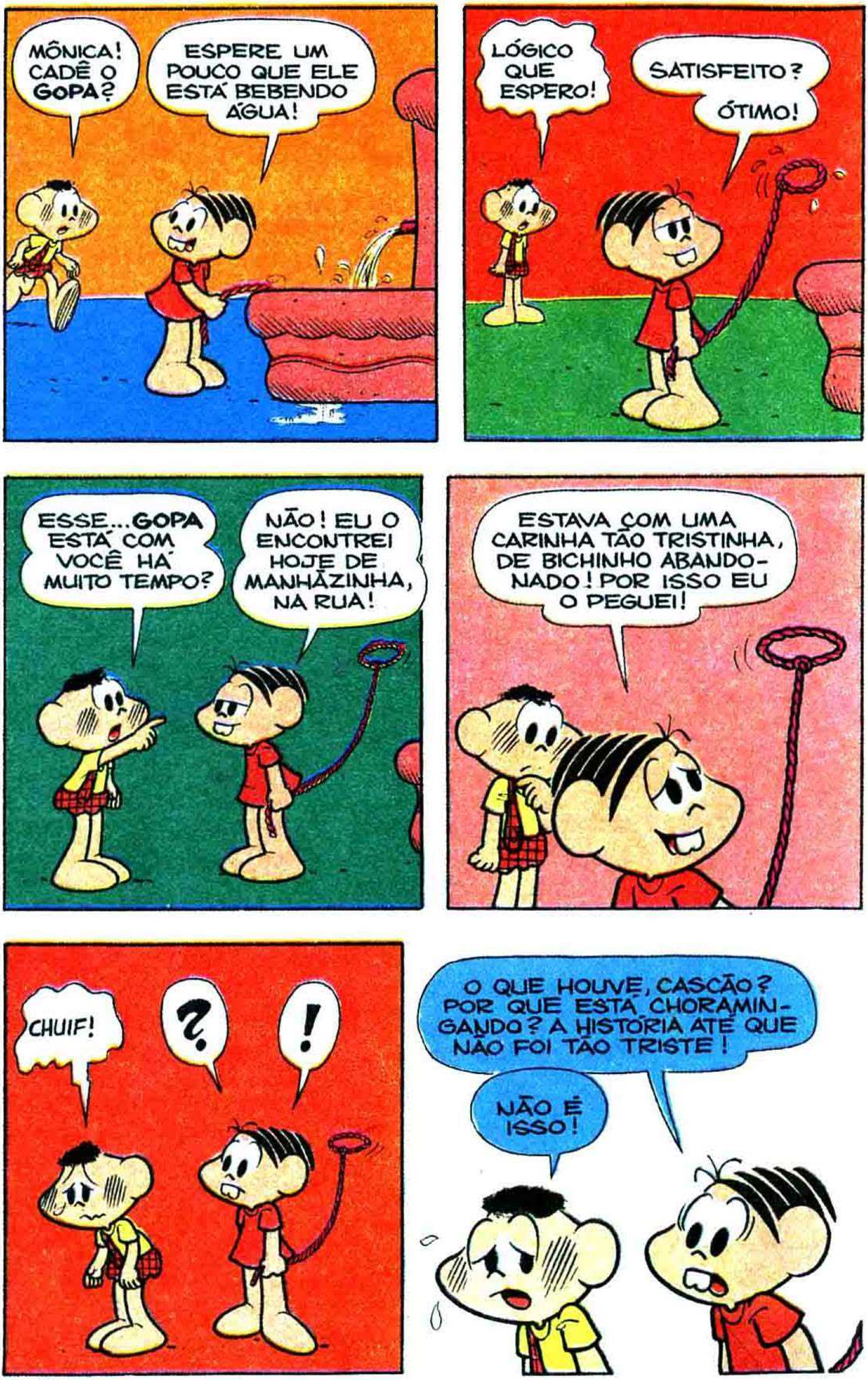
ZÉ LUÍS... O QUE É UM GOPA?
A MÔNICA TEM UM... E AINDA DE ESTIMAÇÃO!
INCRÍVEL! UMA PALAVRA QUE NUNCA LI OU OUVI!
PRECISO ESTUDAR MAIS!
GOPA!
GOPA!
GOPA!
GOPA!
GOPA!
DECIDIDAMENTE, EU NÃO TERIA MUITA ESTIMAÇÃO POR UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO COM ESSE NOME!
?
FALANDO SOZINHO, XAVECO?
É A MÔNICA! ELA DISSE QUE IA PASSEAR COM SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO: UM GOPA!
UM GOPA?
NUNCA OUVI FALAR EM NADA COM ESSE NOME!
POIS LÁ VEM ELA... E PELO JEITO, VEM PUXANDO O TAL GOPA!

OI, TURMA! SAIAM DA FRENTE QUE ESTOU PASSEANDO COM O MEU **GOPA**!
!
!
!
!
!
O QUE... É ISSO?
MEU **GOPA**, NÃO ESTÁ VENDO?
VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUMA COISA ALI, ALÉM DE UM NOZINHO PENDURADO NO AR?
EU, NÃO!
A MÔNICA ***SEMPLE*** QUIS TER UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, MAS A MÃE DELA NÃO DEIXAVA!
VAI VER QUE FICOU ***BILUTA*** POR CAUSA DISSO!
AH! E IMAGINA QUE ESTÁ CARREGANDO UM ANIMALZINHO, ALI!
O QUE É QUE TANTO VOCÊS COCHICHAM?

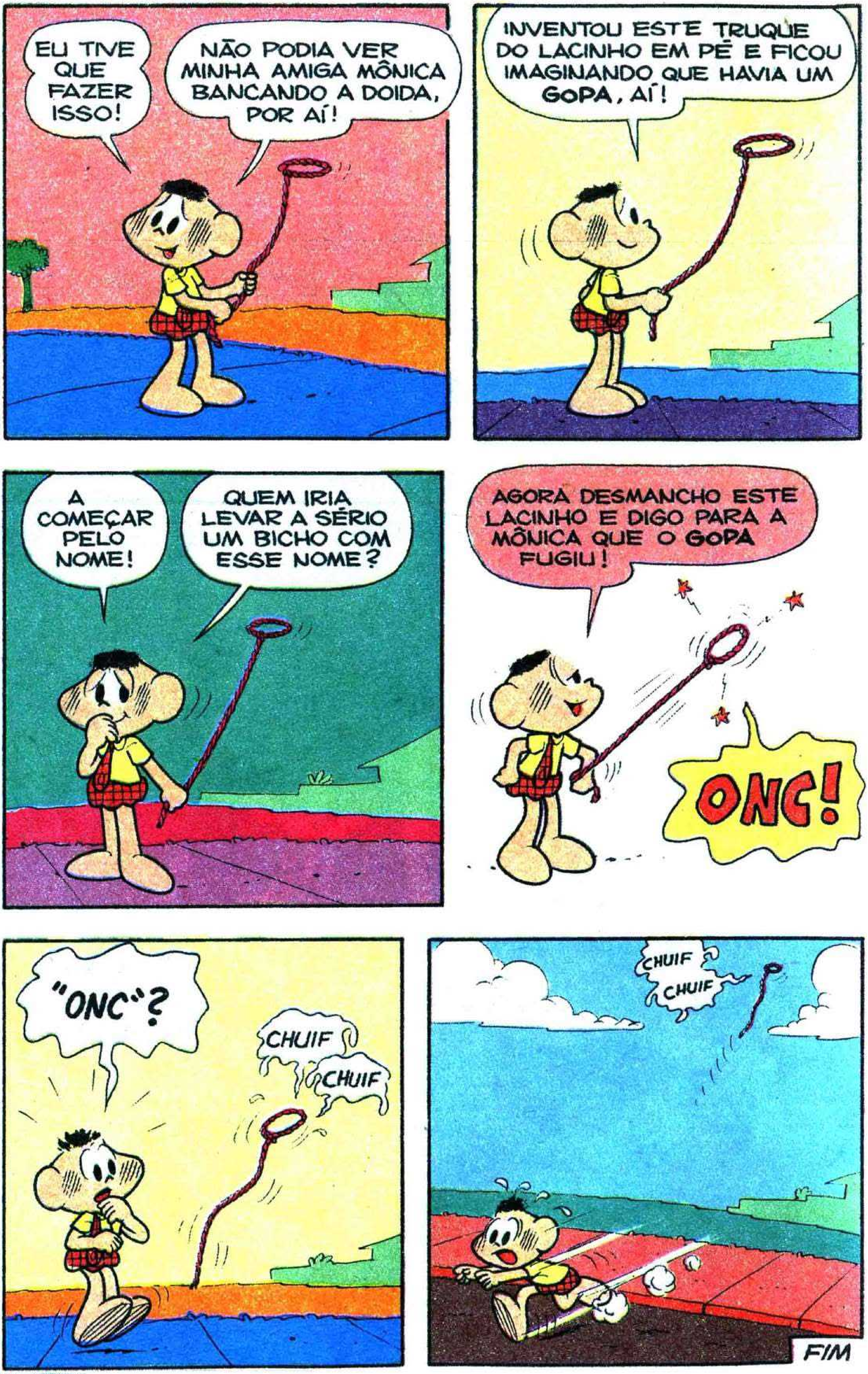
NADA, NÃO! ESSE SEU... GOPA... ATÉ QUE É BONITINHO!
É!
PLINCIPALMENTE ESSA PLUMAGEM AZUL, NO PESCOÇO DELE!
MEU GOPA É TODO PRETO! E NÃO TEM PENAS! TEM PELOS... MACIOS E LINDOS!
MAIS UMA GOZAÇÃO DESSAS E EU...
É QUE EU NÃO HAVIA LEPALADO BEM!
DESCULPE A GENTE, MÔNICA!
É UM LINDO GOPA, TODO MACIO E PELUDO COMO JAMAIS EU VI!
EU TAMBÉM... JAMAIS VI!
AH, BOM!
OI, CASCÃO!


CONTAMOS PARA O CASCÃO A ESQUISITICE DA MÔNICA?
ELE DEU MANCADA COMIGO! NÃO QUIS EMPLESTAR A BOLA!
VAMOS DEIXÁ-LO ENTLAR BEM COMO NÓS ENTLAMOS!
ESTÁ NOTANDO ALGO DE MARAVILHOSO?
AGORA QUE VOCÊ FALOU, ESTOU REPARANDO, SIM!
AH!
!
!
É SEU? ESTÁ MUITO BEM CUIDADO! DIGNO DA DONA QUE TEM!
EH, EH!
ACHO QUE O NEGÓCIO PEGA, CEBOLA!
PALECE ATÉ QUE O CASCÃO ESTÁ VENDO MESMO O TAL GOPA!
CONTINUE CUIDANDO DELE COM ESSE CARINHO TODO, MÔNICA!
PODE DEIXAR!


QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR ELOGIANDO O GOPA DA MÔNICA?
QUANDO TODOS SABEMOS QUE O GOPA DELA É DE MENTILINHA?
GOPA? EU ESTAVA É ADMIRANDO AQUELE LACINHO EM PÉ, QUE ELA ESTÁ CARREGANDO!
COMO É QUE ELA CONSEGUE?
NÃO É UM LACINHO! É UM GOPA QUE ESTÁ LÁ!
ESTÁ MALUCO TAMBÉM, CEBOLA?
ESTÁ FALANDO COMO SE HOUVESSE MESMO UM LACINHO!
TSS! TSS!
AONDE VAI, CASCÃO?
NÃO REPAREI MUITO BEM NO GOPA! QUERO DAR MAIS UMA ESPIADA!
NÃO HÁ DÚVIDA! O NEGÓCIO PEGA MESMO!

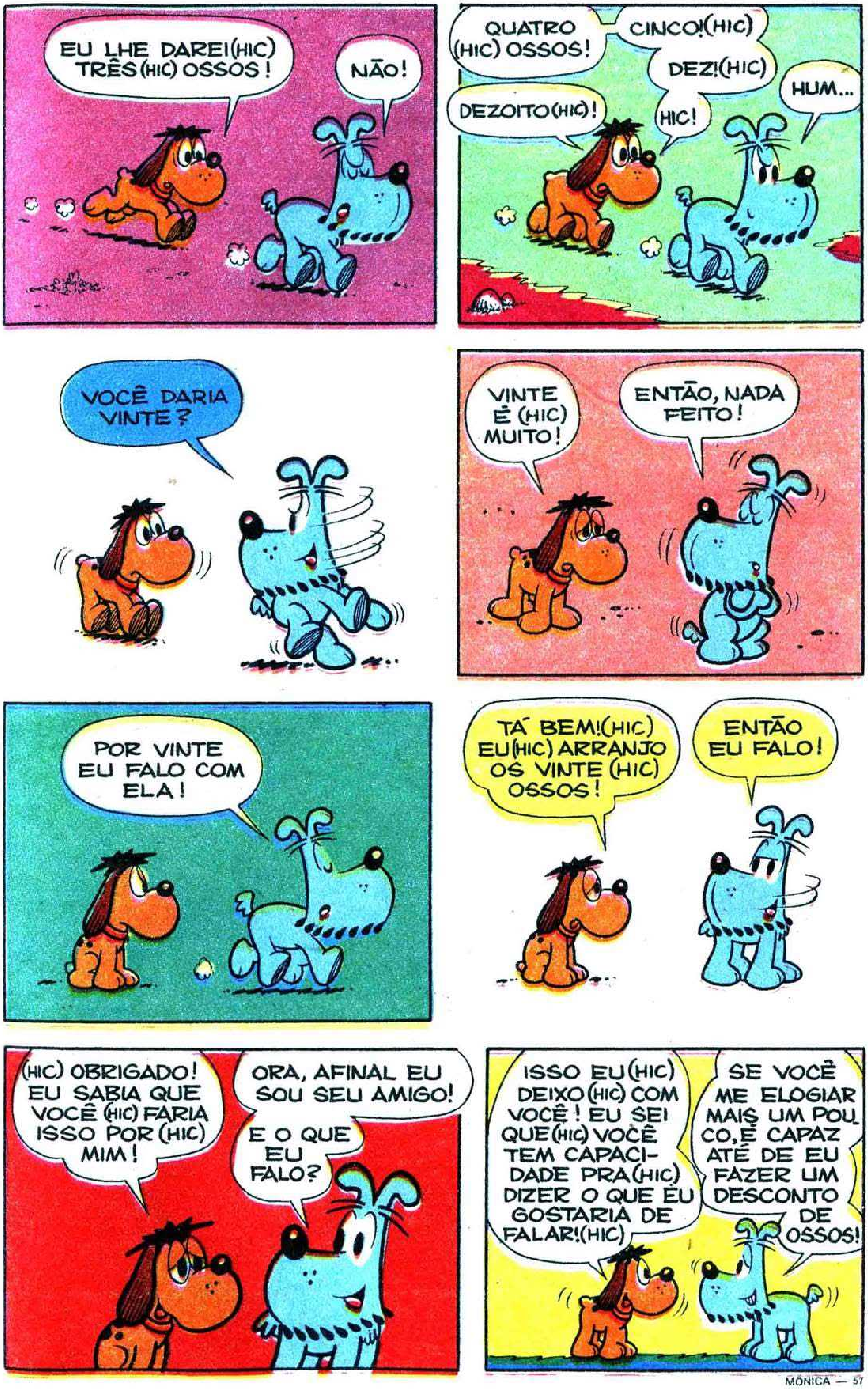

MÔNICA! CADÊ O GOPA?
ESPERE UM POUCO QUE ELE ESTÁ BEBENDO ÁGUA!
LÓGICO QUE ESPERO!
SATISFEITO?
ÓTIMO!
ESSE... GOPA ESTÁ COM VOCÊ HÁ MUITO TEMPO?
NÃO! EU O ENCONTREI HOJE DE MANHÃZINHA, NA RUA!
ESTAVA COM UMA CARINHA TÃO TRISTINHA, DE BICHINHO ABANDONADO! POR ISSO EU O PEGUEI!
CHUIF!
?
!
O QUE HOUVE, CASCÃO? POR QUE ESTÁ CHORAMINGANDO? A HISTÓRIA ATÉ QUE NÃO FOI TÃO TRISTE!
NÃO É ISSO!

O QUE É, ENTÃO?
EU SEMPRE QUIS TER UM GOPA... E VOCÊ É QUE ACHA UM NA RUA!
OH, COMO SOU INFELIZ! O ÚNICO GOPA PERDIDO... E MINHA MELHOR AMIGA FICA COM ELE! OH!
AGORA SÓ DAQUI A UM MILHÃO DE ANOS ALGUÉM VAI PERDER OUTRO GOPA PARA EU ACHAR!
SERÁ QUE O GOPA ME PERDOARÁ... SE EU O DER PRA VOCÊ?
VOCÊ FARIA ISSO POR UM AMIGO?
VOCÊ CUIDARÁ BEM DELE, NÉ, CASCÃO?
COMO SE FOSSE O ÚLTIMO GOPA DO MUNDO!
BEM! PELO MENOS, POR UMAS HORAS, TIVE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!


EU TIVE QUE FAZER ISSO!
NÃO PODIA VER MINHA AMIGA MÔNICA BANCANDO A DOIDA, POR AÍ!
INVENTOU ESTE TRUQUE DO LACINHO EM PÉ E FICOU IMAGINANDO QUE HAVIA UM GOPA, AÍ!
A COMEÇAR PELO NOME!
QUEM IRIA LEVAR A SÉRIO UM BICHO COM ESSE NOME?
AGORA DESMANCHO ESTE LACINHO E DIGO PARA A MÔNICA QUE O GOPA FUGIU!
ONC!
"ONC"?
CHUIF
CHUIF
CHUIF
CHUIF
FIM

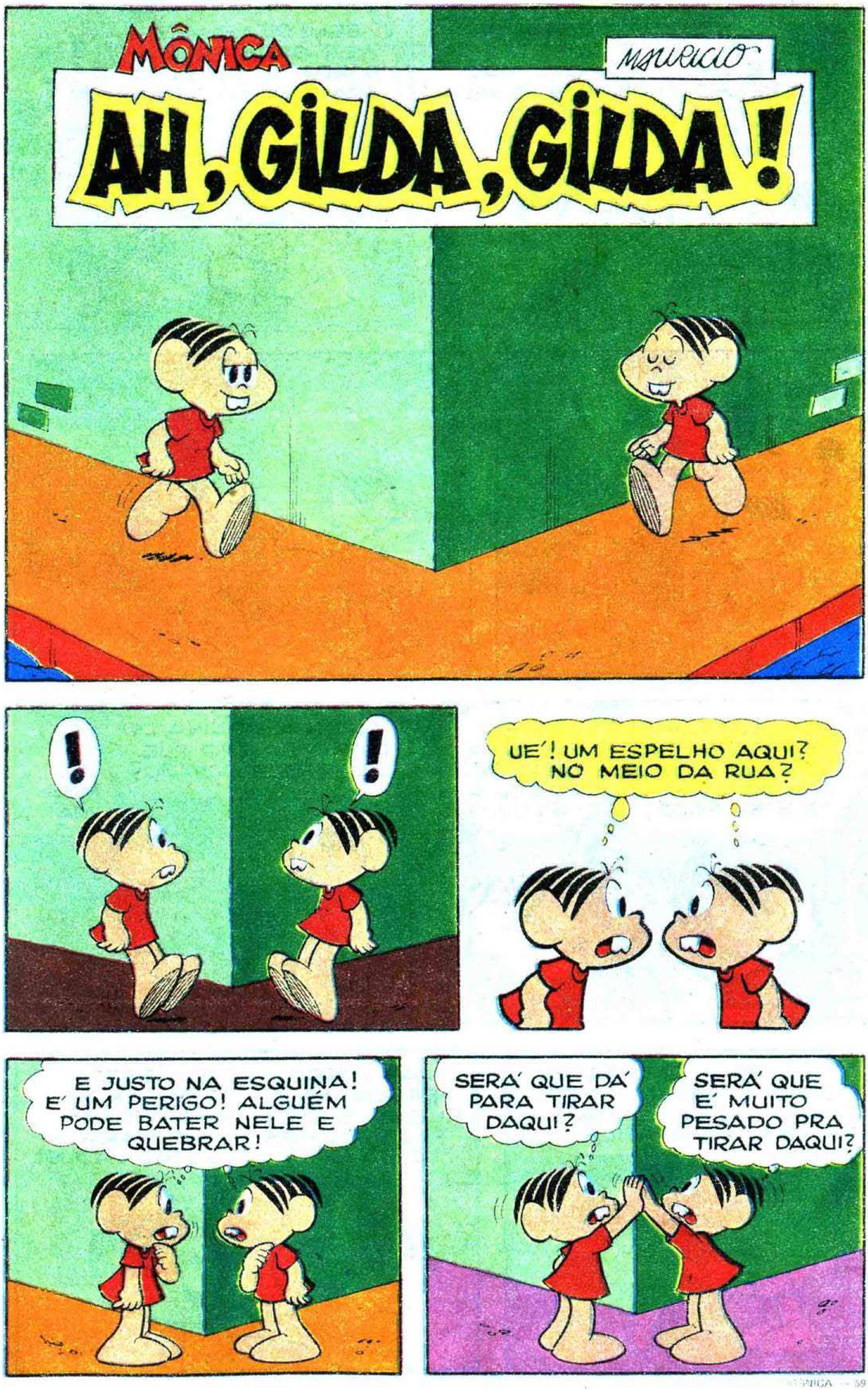
MAURICIO
BIDU!
PRECISO(HIC) DE (HIC) SUA (HIC) AJUDA(HIC)!
O QUÊ?
(HIC) ESTOU COM SOLUÇO E..(HIC)...
JÁ SEI!
BUUUUU!
VOCÊ QUERIA QUE EU LHE DESSE UM SUSTO, NÉ?
SAROU?

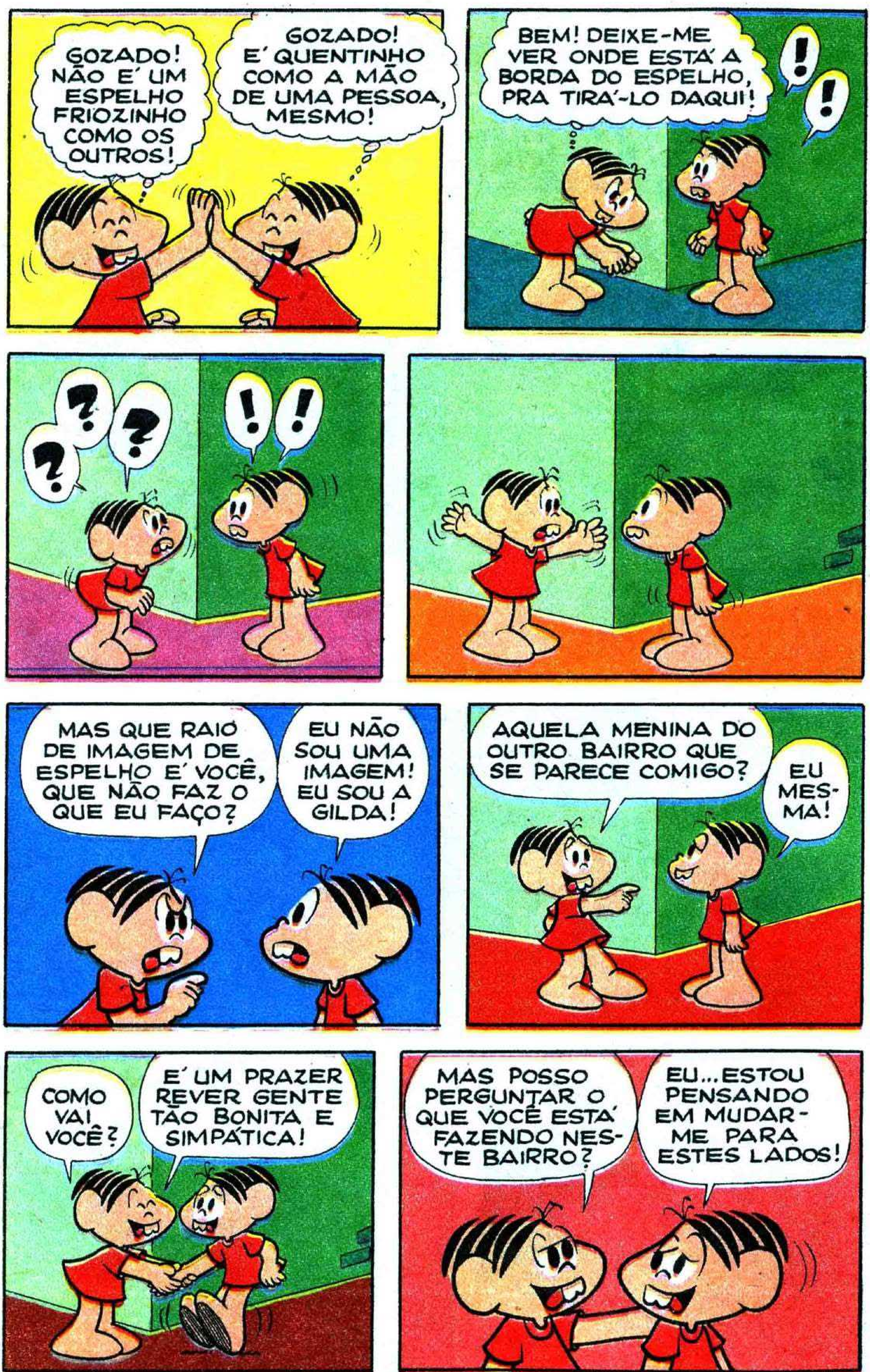
MAS...
NÃO PRECISA AGRADECER! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
TCHAU!
MAS (HIC) NÃO (HIC) ERA (HIC) PRA ISSO! (HIC)!
O QUÊ? NÃO SAROU? PRECISA DE UM SUSTO MAIOR?
NÃO (HIC) É NADA DISSO! (HIC) DEIXE-ME FALAR (HIC) PRIMEIRO!
E POR QUE NÃO FALOU LOGO?
(HIC) O CASO É O SEGUINTE! (HIC) EU QUERO (HIC) NAMORAR A FIFI! (HIC)
E POR QUE NÃO NAMORA?
ANTES (HIC) EU TENHO (HIC) QUE FALAR COM (HIC) ELA!
ELA ESTÁ LOGO ALI ATRÁS! É SÓ FALAR!
SABE (HIC) O QUE É? (HIC) EU SOU TÍMIDO (HIC) E AINDA ESSE SOLUÇO! (HIC)!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
(HIC) FALE COM ELA (HIC) POR MIM! (HIC)
O QUÊ? EU?
Ô, BIDU! (HIC) FAÇA ISSO POR MIM! (HIC) AFINAL VOCÊ NÃO É AMIGO? (HIC)
PRA CERTAS COISAS, SIM!

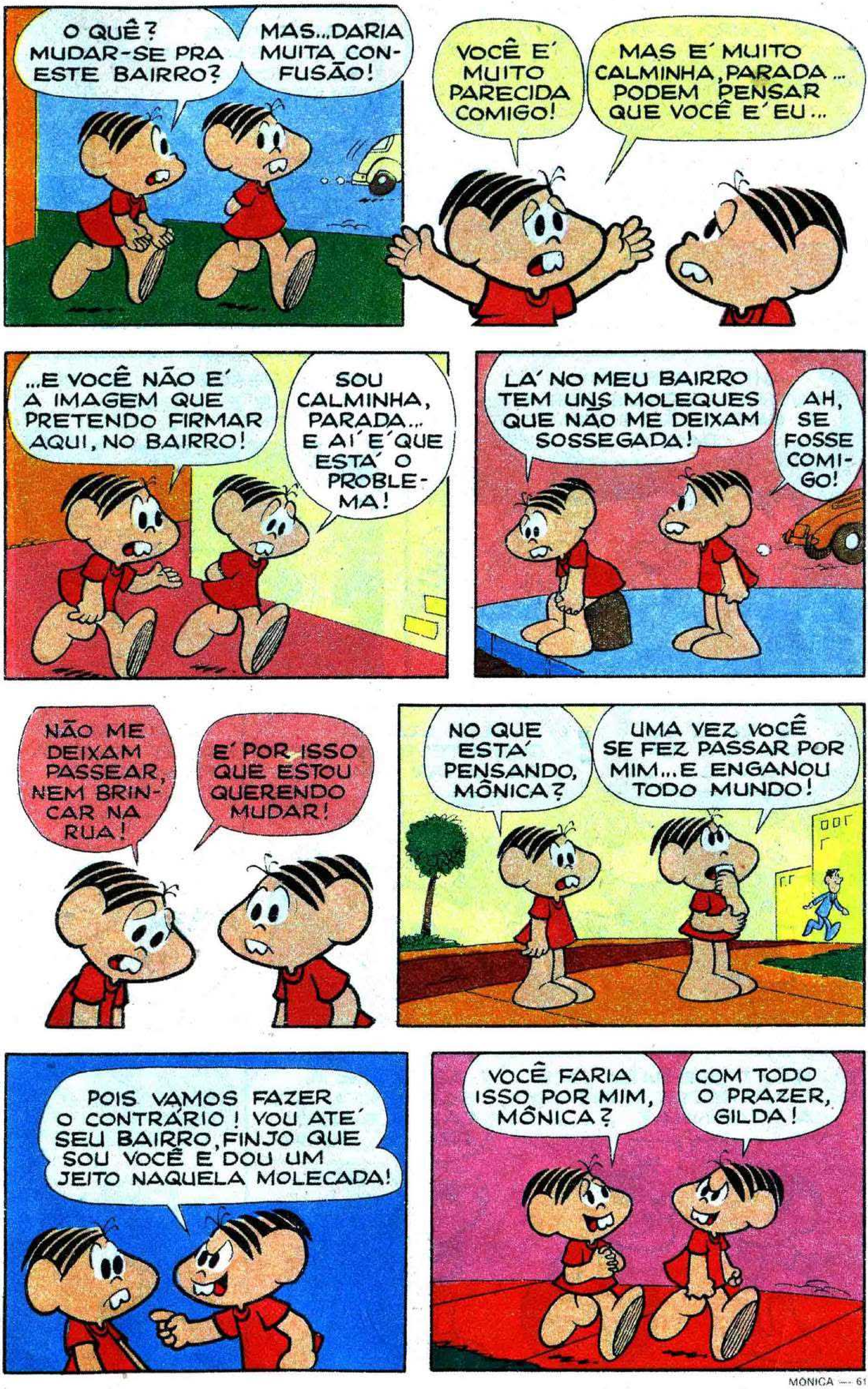


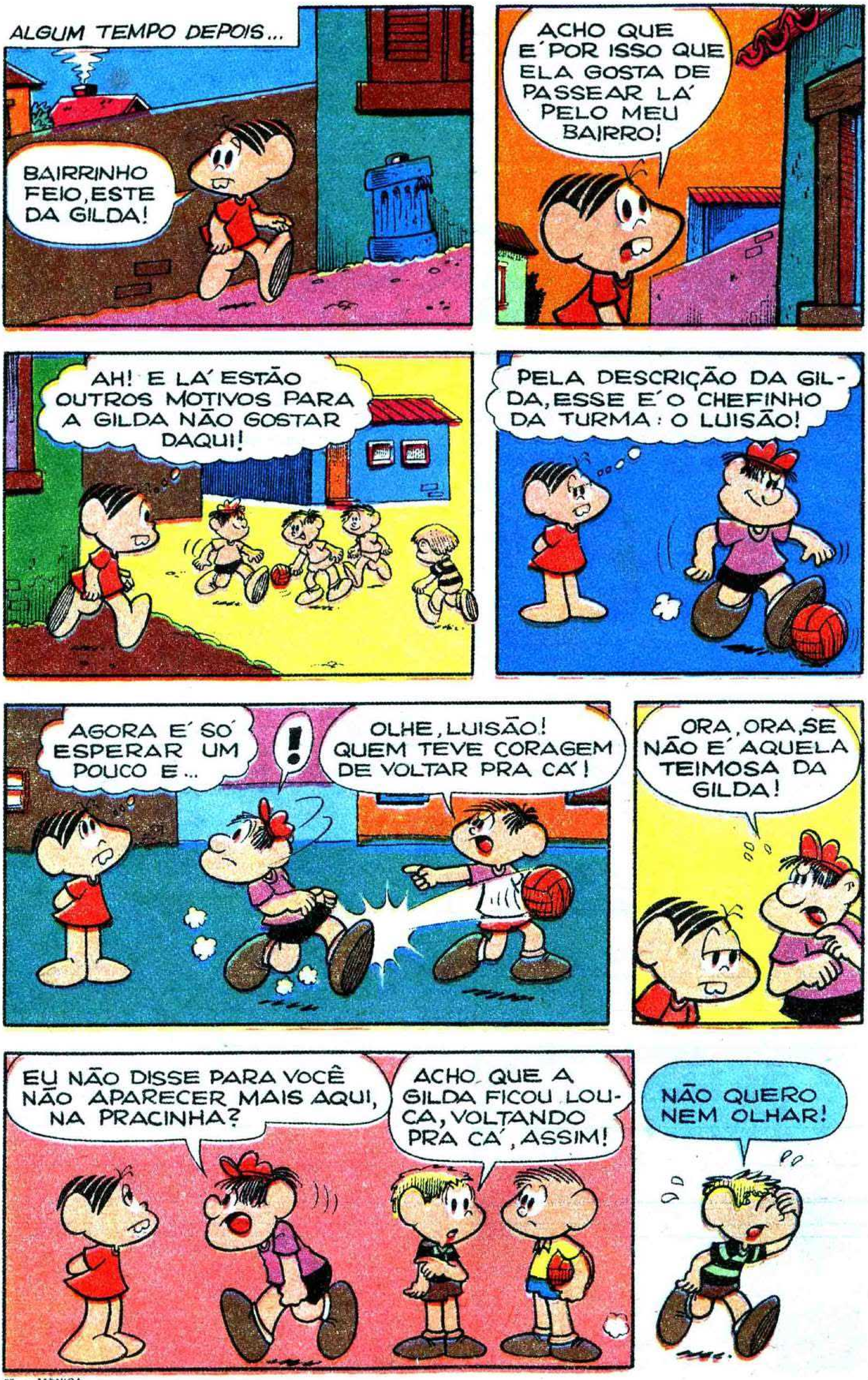
EU LHE DAREI(HIC) TRÊS(HIC) OSSOS!
NÃO!
QUATRO (HIC) OSSOS!
CINCO!(HIC)
DEZ!(HIC)
HUM...
DEZOITO(HIC)!
HIC!
VOCÊ DARIA VINTE?
VINTE É (HIC) MUITO!
ENTÃO, NADA FEITO!
POR VINTE EU FALO COM ELA!
TÁ BEM!(HIC) EU(HIC) ARRANJO OS VINTE (HIC) OSSOS!
ENTÃO EU FALO!
(HIC) OBRIGADO! EU SABIA QUE VOCÊ (HIC) FARIA ISSO POR (HIC) MIM!
ORA, AFINAL EU SOU SEU AMIGO!
E O QUE EU FALO?
ISSO EU(HIC) DEIXO(HIC) COM VOCÊ! EU SEI QUE(HIC) VOCÊ TEM CAPACI-DADE PRA(HIC) DIZER O QUE EU GOSTARIA DE FALAR!(HIC)
SE VOCÊ ME ELOGIAR MAIS UM POU CO, É CAPAZ ATÉ DE EU FAZER UM DESCONTO DE OSSOS!

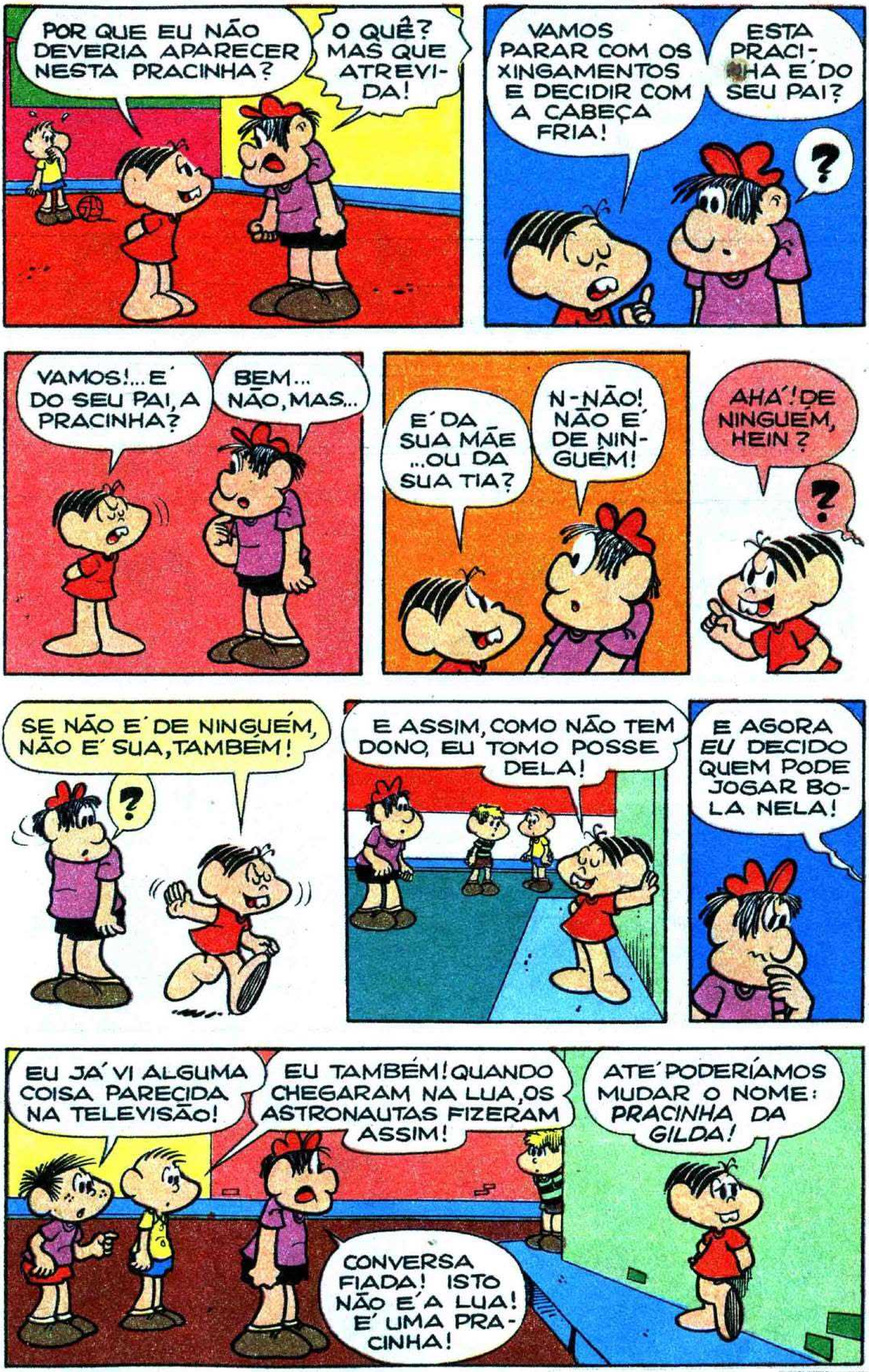
VIVA O BIDU! (HIC)
(HIC) VOCÊ É O CACHORRO MAIS(HIC) INTELIGENTE DO MUNDO!
É O (HIC) MAIOR!
VOCÊ É GRANDE!
JÁ DESCONTOU QUANTOS(HIC)OSSOS?
EU FALEI BRINCANDO, VIU?
VEJA!(HIC) LÁ ESTÁ A (HIC) FIFI!
ESPERE UM POUCO!
NÃO DÁ MAIS(HIC) PRA (HIC) ESPERAR! MEU CORAÇÃO(HIC) ESTÁ (HIC) PALPITANTE!
TÁ BEM, EU VOU!
FIFI, EU PRECISO FALAR COM VOCÊ!
POIS NÃO!
MEIA HORA DEPOIS...
COMO É?(HIC) FALOU?
FALEI! CAPRICHEI AO MÁXIMO!
(HIC) ENTÃO? ELA(HIC) ACEITOU? (HIC)
BEM...
E COMO(HIC) FICOU, ENTÃO?
MARCAMOS ENCONTRO PARA HOJE ÀS SETE HORAS! ELA QUER NAMORAR COMIGO!
FIM

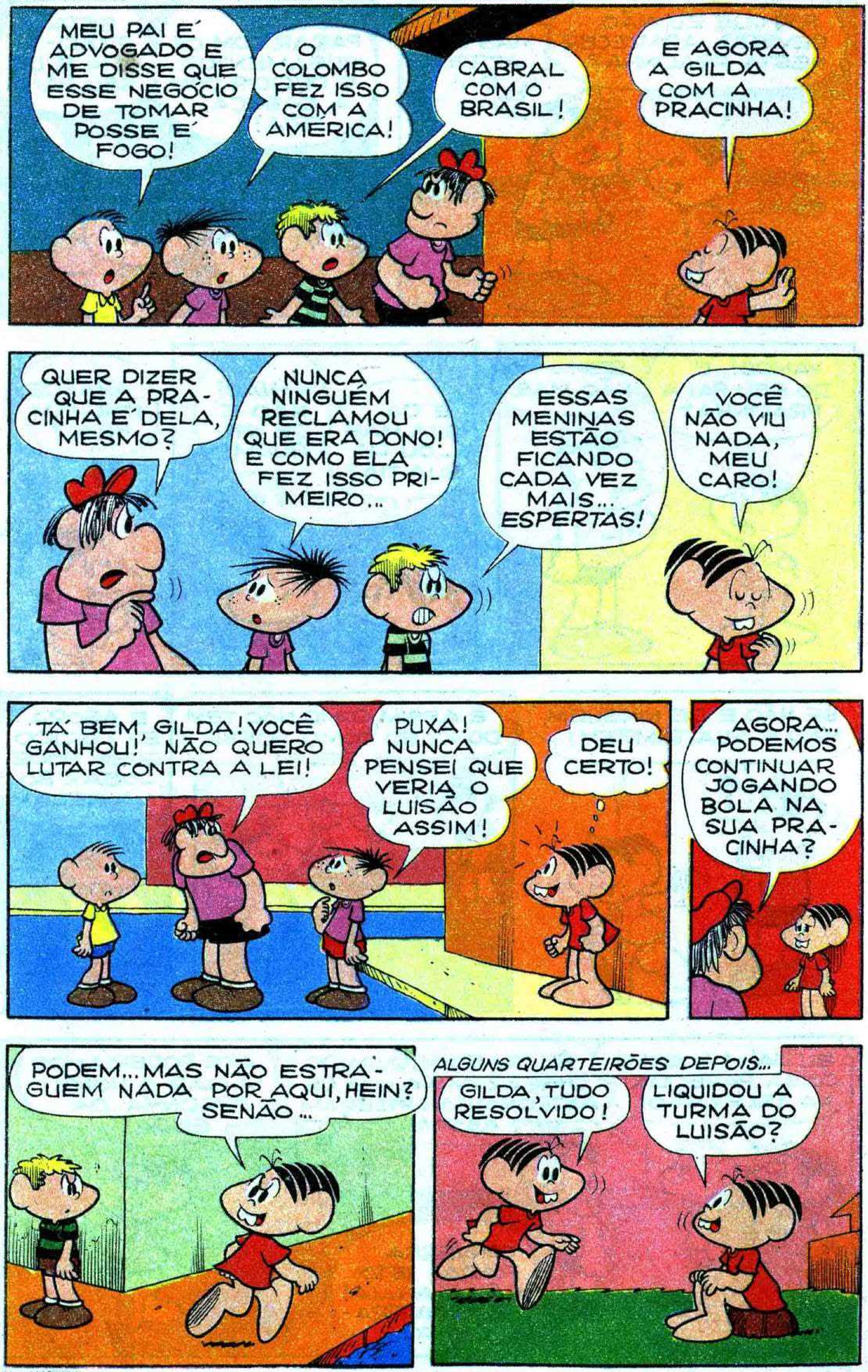

MÔNICA
MAURICIO
AH, GILDA, GILDA!
!
!
UE'! UM ESPELHO AQUI? NO MEIO DA RUA?
E JUSTO NA ESQUINA! E' UM PERIGO! ALGUÉM PODE BATER NELE E QUEBRAR!
SERA' QUE DA' PARA TIRAR DAQUI?
SERA' QUE E' MUITO PESADO PRA TIRAR DAQUI?


GOZADO! NÃO E' UM ESPELHO FRIOZINHO COMO OS OUTROS!
GOZADO! E' QUENTINHO COMO A MÃO DE UMA PESSOA, MESMO!
BEM! DEIXE-ME VER ONDE ESTÁ A BORDA DO ESPELHO, PRA TIRÁ-LO DAQUI!
! !
? ? ?
! !
MAS QUE RAIO DE IMAGEM DE ESPELHO E' VOCÊ, QUE NÃO FAZ O QUE EU FAÇO?
EU NÃO SOU UMA IMAGEM! EU SOU A GILDA!
AQUELA MENINA DO OUTRO BAIRRO QUE SE PARECE COMIGO?
EU MES-MA!
COMO VAI VOCÊ?
E' UM PRAZER REVER GENTE TÃO BONITA E SIMPÁTICA!
MAS POSSO PERGUNTAR O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NES-TE BAIRRO?
EU...ESTOU PENSANDO EM MUDAR-ME PARA ESTES LADOS!

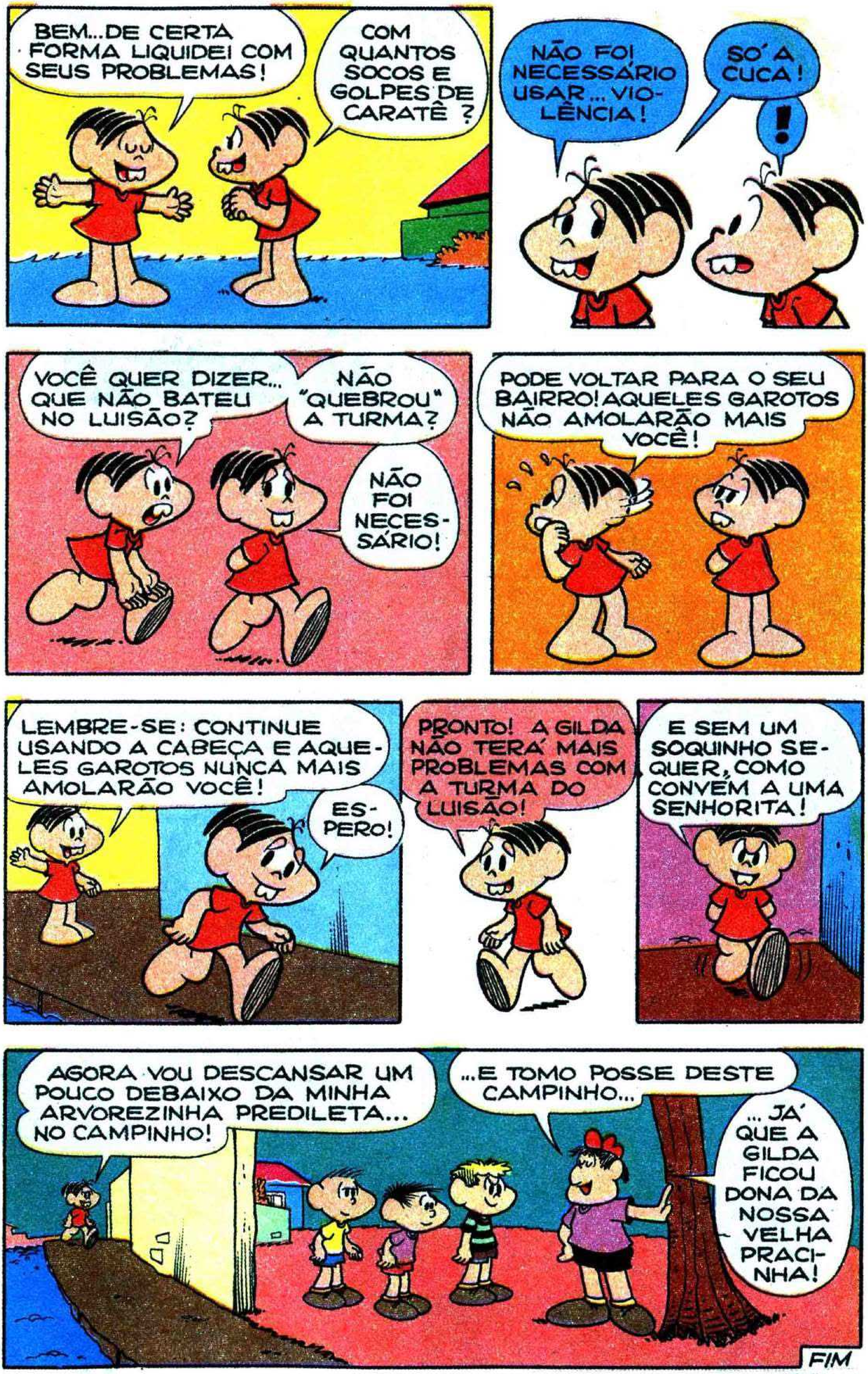

O QUÊ? MUDAR-SE PRA ESTE BAIRRO?
MAS...DARIA MUITA CONFUSÃO!
VOCÊ É MUITO PARECIDA COMIGO!
MAS É MUITO CALMINHA, PARADA... PODEM PENSAR QUE VOCÊ É EU...
...E VOCÊ NÃO É A IMAGEM QUE PRETENDO FIRMAR AQUI, NO BAIRRO!
SOU CALMINHA, PARADA... E AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!
LÁ NO MEU BAIRRO TEM UNS MOLEQUES QUE NÃO ME DEIXAM SOSSEGADA!
AH, SE FOSSE COMIGO!
NÃO ME DEIXAM PASSEAR, NEM BRINCAR NA RUA!
É POR ISSO QUE ESTOU QUERENDO MUDAR!
NO QUE ESTÁ PENSANDO, MÔNICA?
UMA VEZ VOCÊ SE FEZ PASSAR POR MIM...E ENGANOU TODO MUNDO!
POIS VAMOS FAZER O CONTRÁRIO! VOU ATÉ SEU BAIRRO, FINJO QUE SOU VOCÊ E DOU UM JEITO NAQUELA MOLECADA!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM, MÔNICA?
COM TODO O PRAZER, GILDA!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
BAIRRINHO FEIO, ESTE DA GILDA!
ACHO QUE É POR ISSO QUE ELA GOSTA DE PASSEAR LÁ PELO MEU BAIRRO!
AH! E LÁ ESTÃO OUTROS MOTIVOS PARA A GILDA NÃO GOSTAR DAQUI!
PELA DESCRIÇÃO DA GILDA, ESSE É O CHEFINHO DA TURMA: O LUISÃO!
AGORA É SÓ ESPERAR UM POUCO E...
!
OLHE, LUISÃO! QUEM TEVE CORAGEM DE VOLTAR PRA CÁ!
ORA, ORA, SE NÃO É AQUELA TEIMOSA DA GILDA!
EU NÃO DISSE PARA VOCÊ NÃO APARECER MAIS AQUI, NA PRACINHA?
ACHO QUE A GILDA FICOU LOUCA, VOLTANDO PRA CÁ, ASSIM!
NÃO QUERO NEM OLHAR!


POR QUE EU NÃO DEVERIA APARECER NESTA PRACINHA?
O QUÊ? MAS QUE ATREVIDA!
VAMOS PARAR COM OS XINGAMENTOS E DECIDIR COM A CABEÇA FRIA!
ESTA PRACINHA É DO SEU PAI?
?
VAMOS!... É DO SEU PAI, A PRACINHA?
BEM... NÃO, MAS...
É DA SUA MÃE ...OU DA SUA TIA?
N-NÃO! NÃO É DE NINGUÉM!
AHÁ! DE NINGUÉM, HEIN?
?
SE NÃO É DE NINGUÉM, NÃO É SUA, TAMBÉM!
?
E ASSIM, COMO NÃO TEM DONO, EU TOMO POSSE DELA!
E AGORA EU DECIDO QUEM PODE JOGAR BOLA NELA!
EU JÁ VI ALGUMA COISA PARECIDA NA TELEVISÃO!
EU TAMBÉM! QUANDO CHEGARAM NA LUA, OS ASTRONAUTAS FIZERAM ASSIM!
CONVERSA FIADA! ISTO NÃO É A LUA! É UMA PRACINHA!
ATÉ PODERÍAMOS MUDAR O NOME: PRACINHA DA GILDA!



MEU PAI É ADVOGADO E ME DISSE QUE ESSE NEGÓCIO DE TOMAR POSSE É FOGO!
O COLOMBO FEZ ISSO COM A AMÉRICA!
CABRAL COM O BRASIL!
E AGORA A GILDA COM A PRACINHA!
QUER DIZER QUE A PRACINHA É DELA, MESMO?
NUNCA NINGUÉM RECLAMOU QUE ERA DONO! E COMO ELA FEZ ISSO PRIMEIRO...
ESSAS MENINAS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS... ESPERTAS!
VOCÊ NÃO VIU NADA, MEU CARO!
TÁ BEM, GILDA! VOCÊ GANHOU! NÃO QUERO LUTAR CONTRA A LEI!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE VERIA O LUISÃO ASSIM!
DEU CERTO!
AGORA... PODEMOS CONTINUAR JOGANDO BOLA NA SUA PRACINHA?
PODEM... MAS NÃO ESTRAGUEM NADA POR AQUI, HEIN? SENÃO...
ALGUNS QUARTEIRÕES DEPOIS...
GILDA, TUDO RESOLVIDO!
LIQUIDOU A TURMA DO LUISÃO?



BEM...DE CERTA FORMA LIQUIDEI COM SEUS PROBLEMAS!
COM QUANTOS SOCOS E GOLPES DE CARATÊ?
NÃO FOI NECESSÁRIO USAR... VIO-LÊNCIA!
SÓ A CUCA!
!
VOCÊ QUER DIZER... QUE NÃO BATEU NO LUISÃO?
NÃO "QUEBROU" A TURMA?
NÃO FOI NECES-SÁRIO!
PODE VOLTAR PARA O SEU BAIRRO! AQUELES GAROTOS NÃO AMOLARÃO MAIS VOCÊ!
LEMBRE-SE: CONTINUE USANDO A CABEÇA E AQUE-LES GAROTOS NUNCA MAIS AMOLARÃO VOCÊ!
ES-PERO!
PRONTO! A GILDA NÃO TERÁ MAIS PROBLEMAS COM A TURMA DO LUISÃO!
E SEM UM SOQUINHO SE-QUER, COMO CONVÉM A UMA SENHORITA!
AGORA VOU DESCANSAR UM POUCO DEBAIXO DA MINHA ARVOREZINHA PREDILETA... NO CAMPINHO!
...E TOMO POSSE DESTE CAMPINHO...
... JÁ QUE A GILDA FICOU DONA DA NOSSA VELHA PRACI-NHA!
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

mônica

Janeiro de 1974 — n.º 45

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Arte: Adilson Fernandes, Alberto Linares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.
COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.
Equipe do Estúdio Maurício de Sousa
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.

Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima (representante São Paulo) Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Morais, 1851; r. Oiapoque, 91/99; r São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042 P 209/73

50 ANOS DE ALEGRIA EM QUADRINHOS!

© 1973 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Vamos todos comemorar os 50 anos de alegria de Walt Disney, com um grande festival de histórias em quadrinhos!

CINQUENTENÁRIO DISNEY
192 páginas em cores!
Capa dura plastificada!

Um livro de luxo em formato especial

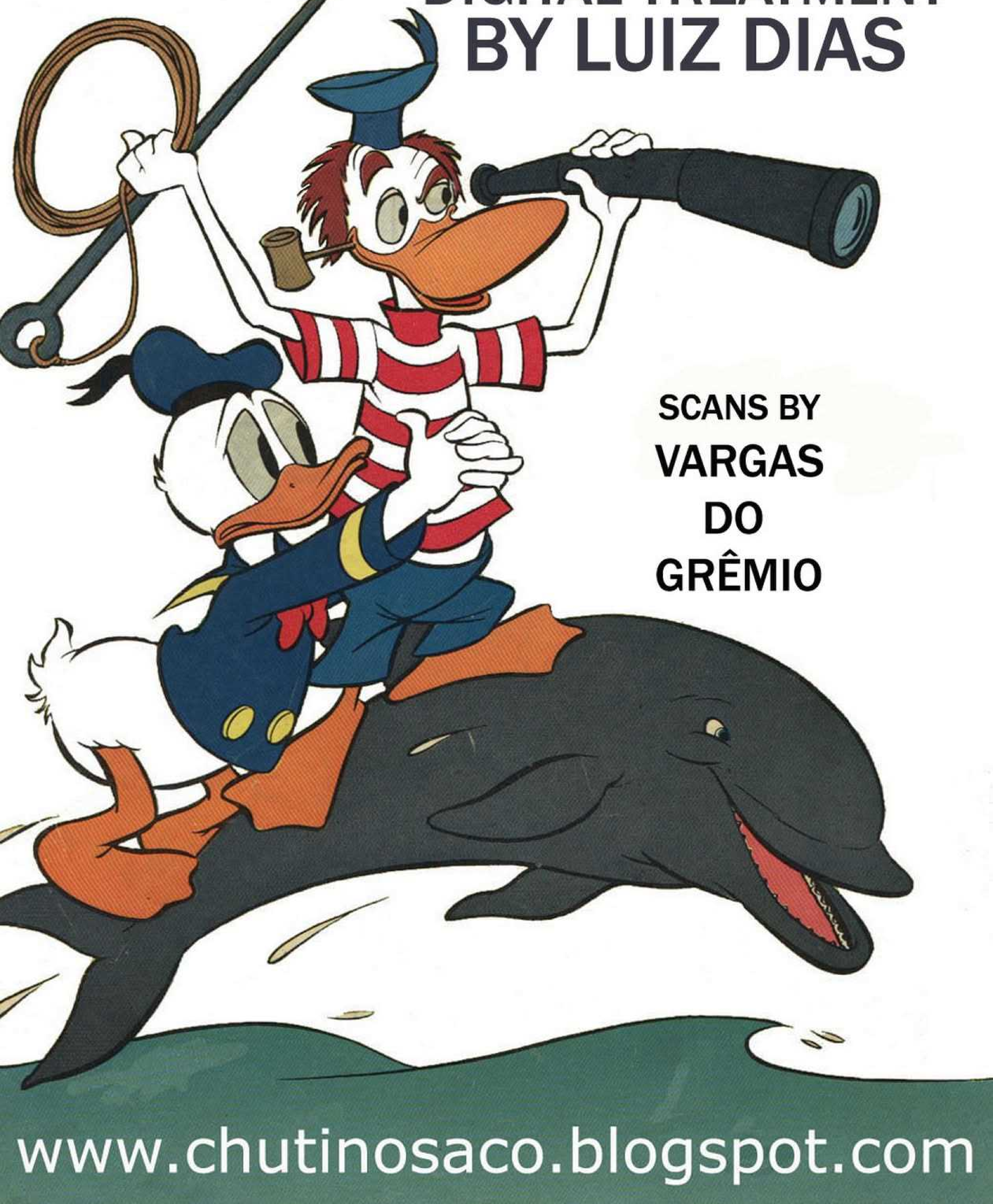
Mickey, Pateta, Donald, Tio Patinhas, Pluto, Zé Carioca, Margarida, Peninha, João Bafo-de-Onça, Pardal, os Metralhas, Gastão, Mancha Negra, Maga Patalójika, Superpateta...
Como e quando eles nasceram?
De onde vieram? Como eram?
Suas primeiras histórias em quadrinhos!
A vida e obra de Walt Disney!

Em todos os jornaleiros a partir de 17 de dezembro por apenas Cr$ 15,00.

AGORA MUKI VIRA IOIÔ
OLHA! A TAMPA DE MUKI VIRA IOIÔ.
VEJA AS INSTRUÇÕES DE COMO ARMAR NO FOLHETO JUNTO COM O VIDRO.
AGORA MUKI GELADINHO...
GLUB! GLUB! PORQUE É GOSTOSO COMO SORVETE E DÁ IOIÔ GLUB!
...É DUAS VEZES MELHOR.
Kibon
Muki faz o leite gostoso como sorvete.
Muki
Muki

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com